

Placeless Being Timeless To Be

Is the World truly what we see?

Do we faithfully see what "is" out there?

And is what I see exactly what you see?!

How much do our beliefs, ideas and tendencies reflect the color of the glasses we view the world in?

Space and Time are characteristics within our minds, and have no place in the world outside.

Our minds do not meld with things; on the contrary, it is the objects that blend into our minds.

What is presented to you in this collection is an effort towards unveiling a different perception of what our eyes are used to see.

A single image interposed from different points of view, or perhaps a dreamlike movement between dimensions, or yet again, various parallel worlds awaiting your perspective.

These images portray a soaring through and above dimensions, where bodies are floating and mesmerized, as if they are imprisoned forever in a single moment of time.

Mahnoosh Naderi, November 2014

Translation by: Tандis Tanavoli

Mahnoosh Naderi

Born in 1975, Tehran, Iran

Education:

2006 MA in Painting, Al-Zahra University, Arts College, Tehran, Iran

2002 BA in Painting, Azad University, Arts & Architecture College, Tehran, Iran

Teaching in Art Universities in Tehran since 1997

Solo Exhibitions:

2007 Private Exhibition, Tehran, Iran

2005 Matt Art Gallery, Tehran, Iran

Group Exhibitions:

2013 Iranian Artists' Forum, Tehran, Iran

2013 Iranian Artists' Forum, Drawing Group Exhibition, Tehran, Iran

2012 Arsh Art Gallery, Dubai, UAE

2012 Imam Ali Museum, Tehran, Iran

2012 La Galleria D'arte Mentana, Florence, Italy

2012 Bano Art Gallery, Tehran, Iran

2011 Private Exhibition, Tehran, Iran

2010 Private Exhibition, Tehran, Iran

2009 Naghsh Gallery, Tehran, Iran

2006 Kamal-e-din Behzad Gallery, Tehran, Iran

2005 Matt Art Gallery, Tehran, Iran

1999 Darya Beigi Gallery, Tehran, Iran

بوده‌ی بی مکان

باشنده‌ی بی زمان

آیا جهان دقیقاً همان چیزی است که ما حس می‌کنیم؟

آیا آنچه ما می‌بینیم تمام آن چیزی است که در بیرون وجود دارد؟

و آیا آنچه من می‌بینم، دقیقاً آن چیزی است که تو می‌بینی؟!؟

چقدر عادات ما، و در واقع رنگ عینکی که به چشممان زده ایم، در آنچه می‌بینیم تأثیر می‌گذارد؟

زمان و مکان ویژگی و ساخته‌ی ذهن ما هستند و به جهان خارج از ما تعلق ندارند. ذهن ما تابع اشیاء نیست، بلکه برعکس؛ این اشیاء هستند که تابع ذهن ما هستند.

آنچه در این آثار پیش روی شماست، تلاشی است برای نمایاندن ابعادی جدید و رای آنچه چشم‌ها برای دیدنش عادت کرده‌اند؛ یک تصویر از نگاه چند ذهن که بر روی هم می‌لغزند. و یا شاید حرکت رویاوار در میان ابعاد، و یا شاید

چند جهان موازی در انتظار نگاه شما!

این تصاویر تلاشی است برای نشان دادن شناوریمان در میان ابعاد مختلف؛ و پیکره‌هایی معلّق و مسحور شده در میان این ابعاد، گویی که در لحظه‌ای همه چیز متوقف شده است.

مهنوش نادری، آبان ۱۳۹۳

مهنوش نادری

متولد ۱۳۵۴، تهران، ایران

تحصیلات:

۱۳۸۵ کارشناس ارشد نقاشی از دانشکده‌ی هنر، دانشگاه الزهراء

۱۳۸۰ کارشناس نقاشی از دانشکده‌ی هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی

تدریس در دانشگاه‌های هنر تهران از ۱۳۷۶ تا کنون

نمایشگاه انفرادی:

۱۳۸۶ نمایشگاه خصوصی، تهران، ایران

۱۳۸۴ گالری مات، تهران، ایران

نمایشگاه گروهی:

۱۳۹۲ خانه هنرمندان ایران، تهران، ایران

۱۳۹۲ خانه هنرمندان ایران، تهران، ایران

۱۳۹۱ گالری عرش، دبی، امارات متحده‌ی عربی

۱۳۹۱ موزه‌ی امام علی (ع)، تهران، ایران

۱۳۹۱ گالری منتانا، فلورانس، ایتالیا

۱۳۹۱ گالری بانو، تهران، ایران

۱۳۹۰ نمایشگاه خصوصی، تهران، ایران

۱۳۸۹ نمایشگاه خصوصی، تهران، ایران

۱۳۸۸ گالری نقش، تهران، ایران

۱۳۸۵ گالری کمال الدین بهزاد، تهران، ایران

۱۳۸۴ گالری مات، تهران، ایران

۱۳۷۹ گالری دریابیگی، تهران، ایران