

1 Subject, n Objects

Mentality creates numerous perceptions and phenomena. A relative mentality whose variability is dependent on time and position.

In this collection, a mould experiences great alterations, while keeping its fundamental essence and visualizing an image of daily routines. A limited presentation of infinities that have penetrated its circle of invariability.

Kourosh Arish
Spring 2016

یک سوژه، n اَبژه

ذهنیت، انگاره‌ها و پدیده‌های بیشماری را وجود می‌بخشد. ذهنیتی نسبی که تغییر آن با زمان و جایگاه متحد است.

در مجموعه حاضر، یک قالب با حفظ ماهیت بنیادیش، دستخوش دگرگونی‌هایی می‌شود و تجسمی از روزمرگی‌ها را به نمایش می‌گذارد. ارائه‌ای محدود از بی‌نهایت‌هایی که توانسته‌اند به دایره تغییر ناپذیری آن راه یابند.

کوروش آریش
بهار ۱۳۹۵

Kourosh **Arish**
Born in 1974

Education:

1997 Graduate of Mechanical Engineering-Solids Design, University of Tabriz, Tabriz, Iran
2007 Start of His Artistic Career
Member of the Iranian Pottery Artists Association

Solo Exhibition:

2014 "Talisman", Etemad Gallery, Tehran, Iran

Group Exhibitions:

2014 "Featured Iranian Artists Exhibition", Iranian Artists' Forum, Tehran, Iran
2014 "Mould" by Iranian Pottery Artists Association, Barg Gallery, Tehran, Iran
2014 "The Second Generation", Seyhoun Art Gallery, Tehran, Iran
2012 "Birds" by Iranian Pottery Artists Association, Iranian Artists' Forum, Tehran, Iran
2011 "Pottery House's Inauguration Exhibition", Razi Cultural Center, Tehran, Iran

Art Festivals and Biennials:

2015 Participation in the "7th Fajr Visual Arts Festival"
2011 Participation in the "10th Biennial of Pottery and Ceramics of Iran"
2011 Appreciated by the "Volume" Section of the "10th Biennial of Pottery & Ceramics of Iran"
2011 Participation in the "4th Fajr Visual Arts Festival"
2011 "Tiles and Ceramic" Elite in the "4th Fajr Visual Arts Festival"
2011 Appreciated by the "Islamic Consciousness" Tiles and Ceramic Section in the "4th Fajr Visual Arts Festival"

کوروش آریش
متولد ۱۳۵۳

تحصیلات:

۱۳۷۶ فارغ التحصیل مهندسی مکانیک - طراحی جامدات، دانشگاه تبریز، ایران
۱۳۸۶ آغاز فعالیت‌های هنری
عضو پیوسته انجمن هنرمندان سفالگر ایران

نمایشگاه انفرادی:

۱۳۹۳ "طلسم"، گالری اعتماد، تهران، ایران

نمایشگاه‌های گروهی:

۱۳۹۲ "نمایشگاه گروهی منتخب هنرمندان ایران"، خانه هنرمندان، تهران، ایران
۱۳۹۲ "قالب"، انجمن هنرمندان سفالگر ایران، نگارخانه برگ، تهران، ایران
۱۳۹۲ "نسل دو"، گالری سبحون، تهران، ایران
۱۳۹۱ "پرنده"، انجمن هنرمندان سفالگر ایران، خانه هنرمندان ایران، تهران، ایران
۱۳۹۰ "افتتاحیه خانه سفال"، فرهنگسرای رازی، تهران، ایران

دوسالانه‌ها و جشنواره‌ها:

۱۳۹۳ شرکت در "هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر"
۱۳۹۰ شرکت در "دهمین بینال سفال و سرامیک معاصر ایران"
۱۳۹۰ تقدیر شده در بخش "حجم" در "دهمین بینال سفال و سرامیک معاصر ایران"
۱۳۹۰ شرکت در "چهارمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر"
۱۳۹۰ برگزیده بخش سفال و سرامیک در "چهارمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر"
۱۳۹۰ تقدیر شده در بخش سفال و سرامیک "بیداری اسلامی" در "چهارمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر"