

Majnoon

Love is the greatest thing one can ever realize, so big that it can penetrate into the smallest things. Like the way Majnoon talks about his beloved, with such bright and mesmerized eyes, he recalls her from behind every word he says, describes her and admires her, feels her, calls her name in every unsaid word, in any time and any day that has not come yet, in any border, in the sky full of stars, in endless dreams, in the rhythm and resonance she gives to words; word by word. Intoxicated by the ecstasy of her miraculous passion, he celebrates the universe and all beings with love...

The concept of the present collection, is the story of Majnoon, narrated by Majnoon. Structural wise, it is a combination of word forms, from thousands of pieces and hundreds of layers, in connection with each other, variant and spread throughout the space, which causes the creation of a noble and contemporary perception of image and sculpture. I deconstruct the structure of words, give them a new arrangement and speak them in a personal visual language that is more powerful, more beautiful, more tuneful, more intense and more passionate, so that they turn into words, beyond which, a beautiful dream lies in the context of a contemporary story.

Ramin Shirdel, April 2015

Ramin Shirdel

Born in 1981, Tehran, Iran

Education:

2005 MA in Architecture, Tehran Art University, Tehran, Iran

2008 BA in Architecture, Tehran Art University, Tehran, Iran

Solo Exhibitions:

2014 Ayyam Gallery, Dubai, UAE

2011 Elahe Gallery, Tehran, Iran

Group Exhibition:

2011 the Sixth Biennale of Sculpture, Niavaran Cultural Center, Tehran, Iran

His works have been housed in various collections throughout the Middle East, Europe and the United States. They have also been sold in international auctions.

مجنون

بزرگترین چیزی که خواهیم فهمید، آنقدر بزرگ که در کوچکترین چیزها نفوذ می کند، عشق است. آنچنان که مجنون با چشمانی درخشان و مسحور، از معشوق با خود می گوید، پشت هر کلمه ایی او را تداعی میکند، پیش خود او را توصیف و تحسین می کند، او را حس می کند در هر کلمه ای که هرگز نگفته است، در هر زمانی، در روزهایی که هنوز نیامده اند، در هر مرز، در آسمان پر ستاره، رویاهای بی مرز، در آهنگ و ملودی که او به کلمات داده است، حرف به حرف می خواند و سرمست از این اعجاز و جنون که از او دارد هستی را به عشق جشن می گیرد...

مجموعه حاضر به لحاظ مفهومی داستان مجنون است به روایت مجنون. به لحاظ ساختاری ترکیب هایی هستند در فرم کلمات، از هزاران قطعه و صدها لایه، در رابطه با هم، متغیر و منتشر در فضا که گونه ای تازه و معاصر از ادراک تصویر و مجسمه را خلق می کنند. من ساختار کلمات را بهم می ریزم، آنها را به نظمی تازه به زبانی بصری شخصی می گویم که قدرتمند تر، زیباتر، آهنگین تر، شدیدتر و عاشقانه ترند که شاید کلماتی شوند که از پس آنها رویایی زیبا در داستانی معاصر خوانده شود.

رامین شیردل، اردیبهشت ۱۳۹۴

رامین شیردل

متولد ۱۳۶۰ تهران، ایران

تحصیلات:

۱۳۸۷ فوق لیسانس معماری، دانشگاه هنر تهران، تهران، ایران

۱۳۸۴ لیسانس معماری، دانشگاه هنر تهران، تهران، ایران

نمایشگاه های انفرادی:

۱۳۹۳ گالری ایام، دبی، امارات متحده

۱۳۹۰ گالری الهه، تهران، ایران

نمایشگاه گروهی:

۱۳۹۰ ششمین بینال مجسمه سازی فرهنگسرای نیاوران تهران

آثار وی در کلکسیون های مختلف خاورمیانه، امریکا و اروپا نگهداری شده و در حراج های متعدد بین المللی بفروش رفته است.