

## The Textures of a Dog

One morning after I woke up, I don't remember which season it was... guess it was autumn; I saw my dog, sleeping a deep sleep on the carpet, under the exquisite light of autumn; as if he was looking at me from another world, as if he was one of the patterns of the carpet. I looked at him for a while. It appeared to me that my now was drowning in the swamp of my yesterday. I asked myself: "why can't I stitch my today to the patterns of my yesterday?"

I turned over the carpet and looked at its back for hours. What destiny do these patterns carry? The patterns that reach the night by passing their day behind events, behind the lying of a dog. "The Textures of a Dog" is the story of a black dog who spends his days with the hope of the night to come and wishes that his daily routines would disappear into the depth of the darkness of the night and hopes to leave a sole vague memory of himself.

Mohammadreza **Shahrokhinejad**

Born in 1978, Tehran, Iran

### Education:

BA in Painting, Jahad e Daneshgahi University, Tehran, Iran

### Solo Exhibitions:

**2009** "Generous Dogs", Golestan Gallery, Tehran, Iran

**2008** Golestan Gallery, Tehran, Iran

**2006** "Brick Breads", Photo Café, Tehran, Iran

### Group Exhibitions:

**2014** "Ancient Tradition", Esfahan Museum of Contemporary Arts, Iran

**2014** "Zoo", Shirin Art Gallery, Tehran, Iran

**2013** "Open Source", Shirin Art Gallery, Tehran, Iran

**2013** "Forest (4)", Dastan Gallery, Tehran, Iran

**2012** "Light", Shirin Art Gallery, Tehran, Iran

**2012** "My Land", Iranian Artists' Forum Gallery, Tehran, Iran

**2012** "Drawing for Drawing", Arte Gallery, Tehran, Iran

**2011** "Not Used", Mohsen Art Gallery, Tehran, Iran

**2010** "13x18", Etemad Gallery, Tehran, Iran

**2010** "Forest (3)", Shirin Art Gallery, Tehran, Iran

**2009** "Forest (2)", Shirin Art Gallery, Tehran, Iran

**2009** Darolfonoon Gallery, Kuwait

**2008** "Forest (1)", Dr. Hesabi Museum, Tehran, Iran

**2008** "100 Works, 100 Artists", Golestan Gallery, Tehran, Iran

**2007** "Figure and Portrait", Assar Art Gallery, Tehran, Iran

**2006** "Figure and Portrait", Assar Art Gallery, Tehran, Iran

**2006** "Deep Depression", Atbin Gallery, Tehran, Iran

**2002** "Group 7", Azad Art Gallery, Tehran, Iran

## تار و پودهای یک سگ

یک روز صبح بعد بیدار شدن از خواب، یادم نیست چه فصلی بود، به گمانم پاییز؛ سگم را دیدم که زیر نور بی نظیر پاییزی روی فرش خوابیده بود، خوابی عمیق. گویی از جهان دیگری به من می نگرست. گویی نقشی از فرش بود. مدتی نگاهش کردم. انگار اکنون ام در باتلاق دیروزم فرو می رفت. از خودم پرسیدم، چرا امروز را نمی توانم به نقوش دیروزم پیوند بزنم؟

فرش را برگرداندم و ساعت ها پشت اش را نگاه کردم. این نقوش چه سرنوشتی دارند؟ نقوشی که روزشان را شب می کنند پشت اتفاق ها، پشت لمیدن یک سگ. "تار و پودهای یک سگ" روایت سگی سیاه است که روزها را به امید شب طی می کند و امیدوار است که روزمرگی هایش در عمق سیاهی شب ناپدید شوند و تنها خاطره ای محو از خود به جای بگذارد.

محمدرضا شاهرخنی نژاد

۱۳۵۷ تهران، ایران

کارشناسی نقاشی، جهاد دانشگاهی، تهران، ایران

### نمایشگاه انفرادی:

۱۳۸۸ "سگ های دست و دل باز"، گالری گلستان، تهران، ایران

۱۳۸۷ گالری گلستان، تهران، ایران

۱۳۸۵ "نان های آجری"، کافه عکس، تهران، ایران

### نمایشگاه گروهی:

۱۳۹۳ "رسم کهن"، موزه هنرهای معاصر اصفهان، ایران

۱۳۹۳ "باغ وحش"، گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۹۲ "اپن سورس"، گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۹۲ "جنگل (۴)"، گالری زیرزمین دستان، تهران، ایران

۱۳۹۱ "نور"، گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۹۱ "سرزمین من"، خانه هنرمندان، تهران، ایران

۱۳۹۱ "طراحی برای طراحی"، گالری آرت، تهران، ایران

۱۳۹۰ "کار نکرده"، گالری محسن، تهران، ایران

۱۳۸۹ "۱۳x۱۸"، گالری اعتماد، تهران، ایران

۱۳۸۹ "جنگل (۳)"، گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۸۸ "جنگل (۲)"، گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۸۸ گالری دارالفنون، کویت

۱۳۸۷ "جنگل (۱)"، باغ موزه دکتر حسابی، تهران، ایران

۱۳۸۷ "صد اثر، صد هنرمند"، گالری گلستان، تهران، ایران

۱۳۸۶ "فیگور و پرتره"، گالری اثر، تهران، ایران

۱۳۸۵ "فیگور و پرتره"، گالری اثر، تهران، ایران

۱۳۸۵ "افسردگی عمیق"، گالری آتین، تهران، ایران

۱۳۸۱ "گروه هفت"، گالری طراحان آزاد، تهران، ایران