

"Roam" is adapted from "Minuy-e Kherad" (Spirit of Wisdom), one of the most prominent Pahlavi texts of the late Sassanid era. A series of precepts and advices on creation, mythical events and resurrection. The story of an imaginary character, who, in his quest for perception, search for the truth, and consorting with savants, eventually chose wisdom.

The tale of a walk through the mirage of sublimity, a body immersed in the worlds inside, and a roam from the earth beneath to the sky above.

Abdolreza Ghomashchi, 2014

"پرسه" اقتباسی است از "مینوی خرد" یکی از اصیل ترین متون پهلوی اواخر دوره ساسانی. اندرزنامه ای از آفرینش، وقایع اساطیری و معاد. داستان شخصیتی خیالی در جستجوی عقاید، به دنبال حقیقت و محشور با علما که سرانجام خرد را برگزید.

حکایت سیر در سراب کمال، بیکری غرق در سرزمین های درون، پرسه ای از فرود زمین تا فراز فلک.

عبدالرضا قماشچی، ۱۳۹۳

## Abdolreza Ghomashchi

Born in 1971, Tehran, Iran

### Education:

1999 MA in Architecture, Azad University of Art & Architecture, Tehran, Iran

Member of the Association of Iranian Sculptors

### Solo Exhibitions:

2010 "Salvation", Etemad Gallery, Tehran, Iran

### Group Exhibitions:

2011 The 2nd Sculptors' Expo, Shirin Galley, Tehran, Iran

2010 "Varagh", Elahe Galley, Tehran, Iran

2010 The 2nd Sculpture Biennial for Urban Space, Barg Gallery, Tehran, Iran

2009 "Varagh", Art Center Gallery, Tehran, Iran

### Awards:

2006 Winner of "Memar Award"

## عبدالرضا قماشچی

متولد ۱۳۵۰، تهران، ایران

### تحصیلات:

۱۳۷۸ فوق لیسانس معماری، دانشگاه هنر و معماری آزاد، تهران، ایران

عضوانجمن هنرمندان مجسمه ساز ایران

### نمایشگاه انفرادی:

۱۳۸۹ "رهایی"، گالری اعتماد، تهران، ایران

### نمایشگاه گروهی:

۱۳۹۰ دومین اکسپوی هنرمندان مجسمه ساز، گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۸۹ "ورق"، گالری الهه، تهران، ایران

۱۳۸۹ دومین بینال مجسمه های فضای شهری، گالری برگ، تهران، ایران

۱۳۸۸ "ورق"، گالری خانه هنر، تهران، ایران

### جایزه:

۱۳۸۵ "برگزیده" جایزه معمار