

Inimitable Force

It indicates your existence on earth.

It is the one element that on the precise hour, minute and second grants you permission to be included in a colony of living creatures in the universe.

From the special moment where the tension and smell of human generation makes you cry, to the point where you recognize yourself as a two-legged individual, it takes advantage of you.

It introduces you as a consistent person or a destined loser.

Surprisingly, it is the unsurpassed judge who reveals the concealed truth.

It performs continuously against your will and possesses not one drop of compassion. It makes you believe you are standing in the right moment at the right time but suddenly, it turns the seasons of your life.

One day you see yourself praying for the sick and poor; the next day you are the one witnessing the happiness of others from a hospital's window.

When you sleep in your bed, safe and secure, it is so biased that it is not going to warn you that tomorrow night you will be ants and earthworms' fresh meal.

It is neither tradable nor reversible.

It is immovable, restricted and incapable of mercy in its passing.

Don't waste your time for time because it is very punitive and it will never ever give you a second chance.

Gilda Nowparast, 2016

Gilda Nowparast

Born in 1984, Tehran, Iran

Education:

2012 BA in Studio Art, University of California, Irvine, CA, USA

Solo Exhibitions:

2013 "Limbo", Etemad Gallery, Tehran, Iran

2012 "Tiny Square", Catalyst Gallery, UCI Undergraduate Art Community Gallery Space, University of California, Irvine, CA, USA

2011 "World War II/IV", Catalyst Gallery, UCI Undergraduate Art Community and Gallery Space, University of California, Irvine, CA, USA

2008 "Insects", Saddleback College Library, Mission Viejo, CA, USA

Selected Group Exhibitions:

2016 "Longevity", Seyhoun Gallery, Los Angeles, CA, USA

2015 "Snap to the Grid", Los Angeles Center for Digital Art (LACDA), Los Angeles, CA, USA

2012 "Noon Landing", UAG Gallery, Studio Art Honors Exhibition, University of California, Irvine, CA, USA

2012 "Contested Space", Room Gallery, University of California, Irvine, CA, USA

2010 "Photography and Installation", Boomerang Art Gallery, Tehran, Iran

2007 "Dynamism", Sandstone Gallery, Laguna Beach, CA, USA

www.gildanowparast.com

جبر بی رقیب

هستی‌ات را بر زمین ایجاب می‌کند.

عنصری ست که با دقت ساعت، دقیقه و ثانیه، زخصت آنکه در انبوه جانداران در عالم جای بگیرد را تضمین می‌کند.

از آن لحظه خاص، از آنی که اضطراب و عطر هم‌غوشی انسانی به قصد زایش تو را به گریه می‌اندازد تا لحظه‌ای که خوبشتر را در کالبد موجودی ایستاده بر دو پای می‌شناسی، از تو بهره می‌گیرد.

تو را به مثابه انسانی ثابت‌قدم یا مقهور تقدیر می‌شناساند.

شکفت آنکه، داوری بی‌همتا است که حقیقت پنهان را عریان می‌کند.

بدون ذره‌ای ترحم، بی‌وقفه بر اراده و داشته‌های می‌تازد.

وامی‌دازدت باور کنی در لحظه درست در جای درست ایستاده‌ای، اما به نگاه درمی‌یابی فصل‌های زندگی‌ات را در هم پیچیده.

روزی خود را در حالی می‌یابی که برای بیمارارن و درمان‌دگان دعا می‌کنی، و روزی دیگر شاهد بهروزی و شادمانی دیگران از پس پنجره بیمارستان هستی.

وقتی ایمن و آسوده در بستر می‌آزمی خوش‌خیالی محض است، چرا که خبرت نمی‌دهد فردا شب خوراک تازه موران و گرم‌های خاک باشی.

نه قابل سوداگری ست و نه قابل بازگشت.

گذشت آن ناگزیر، سخت و بی‌ترحم است.

وقت را ریبوده برای زمان هدر نده، چرا که به غایت سختگیرست و هرگز به هیچ روئ فرصت دوباره‌ای به تو نمی‌دهد.

گیلدا نوع پرست، ۱۳۹۴ ترجمه: حمیدرضا کرمی

گیلدا نوع پرست

متولد ۱۳۶۳، تهران، ایران

تحصیلات:

۱۳۹۱ لیسانس هنرهای کارگاهی، دانشگاه کالیفرنیا، ارواین، آمریکا

نمایشگاه‌های انفرادی:

۱۳۹۲ 'برزخ'، گالری اعتماد، تهران، ایران

۱۳۹۱ 'مربع ناچیز'، گالری Catalyst (گالری انجمن دانشجویان هنر دانشگاه UCI)، کالیفرنیا، آمریکا

۱۳۹۰ 'جنگ جهانی WWI'، گالری Catalyst (گالری انجمن دانشجویان هنر دانشگاه UCI)، کالیفرنیا، آمریکا

۱۳۸۷ 'حشرات'، کتابخانه Saddleback college، کالیفرنیا، آمریکا

گزیده نمایشگاه‌های گروهی:

۱۳۹۴ 'طول عمر'، گالری سیحون، لوس آنجلس، کالیفرنیا، آمریکا

۱۳۹۴ 'Snap to Grid'، مرکز دیجیتال آرت لوس آنجلس، کالیفرنیا، آمریکا

۱۳۹۱ 'فرود ظهرگاهی'، گالری UAG (نمایشگاه دانشجویان منتخب هنرهای کارگاهی دانشگاه UCI)، کالیفرنیا، آمریکا

۱۳۹۱ 'فضای رقیب'، گالری Room، دانشگاه کالیفرنیا، ارواین، کالیفرنیا، آمریکا

۱۳۸۸ 'عکس و چندمان'، گالری بومرنگ، تهران، ایران

۱۳۸۶ 'پویایی'، گالری Sandstone، لاگونایج، کالیفرنیا، آمریکا