

The curtain falls,
The show starts,
A show that has to go on for 40 years,
A show whose stage is the body of our city.
A show whose producers, screen writers and directors are us... , the architects
of the city of Tehran.
A show that is inadvertently imposed on the citizens!
The actors..., the restless owners of those inharmonious, discordant, unfounded
and desultory volumes, impatiently await their turgid and speculative role in
this show.
...

I wish these covering curtains which remind us of the birth of such volumes,
would never fall,
I prefer the game of the unfallen curtains, and that they would never unveil.
It is then when we can name this town, the "Town of Curtains", which hurts
less, having soulless bodies in two dimensions of length and with a virtual
depth.
and ...
This is no more than a blissful fantasy.

Seyed Hamid **Nourkeyhani**

Born in 1947, Tehran, Iran

Education:

1973 MA in Architecture, Faculty of Fine Arts, Tehran University, Tehran, Iran

Solo Exhibitions:

2014 "Like Nobody", Etemad Gallery, Tehran, Iran

2014 "Abstract Painting", Shalman Gallery, Tehran, Iran

2012 "A Sketch of a Sketch", Etemad Gallery, Tehran, Iran

پرده می افتد،
نمایش آغاز میشود،
نمایشی که باید چهل سال بر صحنه بماند.
نمایشی که بدنه شهرما، عرصه این نمایش اند.
نمایشی که تهیه کنندگان، سناریست ها و کارگردانان آن، ما.... معماران شهر تهرانییم.
نمایشی که ناخواسته بر شهروندان تحمیل می گردد!
بازیگران....، صاحبان بیقرار آن حجم های ناهماهنگ، ناموزون و بی اصل و قاعده اند که بی
صبرانه در انتظار نقش پر طمطراق و سودا گرانه خویش در آن اند.
...
کاش این پرده های مستور کننده که از تولد احجام اینچنینی خبر میدهند، هرگز پرده گشایی
نشود،
بازی پرده های نیفتاده را ترجیح میدهم و اینکه گشوده نشوند،
آنوقت شهر را "شهر پرده ها" بنامیم که با بدنه های بی جان در دو بعد طول و عرض، و عمق
مجازی، کمتر آزاردهنده اند.
و ...
این رویای خوشدلانه ای بیش نیست.

سید حمید **نورکیهانی**

متولد ۱۳۲۶، تهران، ایران

تحصیلات:

۱۳۵۲ فوق لیسانس معماری، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران

نمایشگاه های انفرادی:

۱۳۹۳ "مثل هیچکس"، گالری اعتماد، تهران، ایران

۱۳۹۲ "نقاشی آبستره"، گالری سلمان، تهران، ایران

۱۳۹۱ "اتود از اتود"، گالری اعتماد، تهران، ایران