

## The Garden of Heart's Delight

The Iranian garden is a tale of negligence of drought and contested space, dominance and submission, Eastern vision and European imagination. The Garden of Heart's Delight reveals the skill of unseen hands, the history of kingdoms, and a culture's intrinsic understanding of water and wind. This story of paradise unfolds in desolation, in a desert that resonates with our past and present.

BAHAR **BEHBAHANI**

Born in 1973, Tehran, Iran

### Education:

**1995** Bachelor of Arts, Al-Zahra University, Tehran, Iran

**1998** Master of Fine Arts, Azad University, Tehran, Iran

### Selected Solo Exhibitions:

**2013** The Short Films of Bahar Behbahani, Eli and Edythe Broad Art Museum, East Lansing, MI

**2013** Hidden Camera, Causey Contemporary, Brooklyn, NY

**2012** Video 2012, Momenta Art, Brooklyn, NY

**2011** The Chronicle of Her Innocence, NYU AD, New York, NY

### Selected Group Exhibitions:

**2014** Vision of Three, Painting exhibition, Boom Gallery, Tehran, Iran

**2014** Chain of Fire, The Prologue Exhibition for the 2016 Honolulu Biennial, Honolulu, HI

**2014** Portraits: Reflections by Emerging Iranian Artists, New York, NY

**2014** Women: Experimental Films, The Shed Space, Brooklyn, NY

**2013** Dangerous Beauty, Graffiti Gallery, Varna, Bulgaria

**2013** Looks Like Torture, HERE, New York, NY

**2013** Six Women, Prosjektrom Normanns, Stavanger, Norway

**2012** 18th Biennale of Sydney, Sydney, Australia

**2012** Part of Me: Mise en Abyme, Cité International des Arts, Paris, France

**2012** Aftermath, Akbank, Istanbul, Turkey

**2011** ART BASEL Miami, Miami, FL

**2011** Abu Dhabi Art Fair, Waterhouse & Dodd Gallery, United Arab Emirates

**2011** She Devil 5, MACRO, Museum of Contemporary Art, Rome, Italy

**2011** 10TH Sharjah Biennial: Plot for a Biennial, Sharjah, United Arab Emirate

## باغ دلگشا

باغ ایرانی داستان غفلت است. داستان بی آبی، مرارت، بالا دست و پایین دست، داستان نگاه شرقی است و خیال پردازی اروپایی. داستان باغ دلگشا داستان مهارت سازندگان گمنام است، روایت پادشاهان، داستان خرد ایرانی در حرکت آب و باد است. قصه بهشت برین در بیابان برهوت که گذشته و اکنون ما را در دل دیوار هایش محصور کرده.

بهار بهبهانی

متولد ۱۳۵۲، تهران، ایران

### گزیده نمایشگاه های انفرادی:

**۱۳۹۲** فیلم های کوتاه بهار بهبهانی، Eli and Edythe Broad Art Museum، ایست لَنسینگ، میشیگان

**۱۳۹۲** دوربین مخفی، Causey Contemporary، بروکلین، نیویورک

**۱۳۹۱** ویدئو ۲۰۱۲، مومنتا آرت، بروکلین، نیویورک

**۱۳۹۰** تاریخچه معصومیت، دانشگاه نیویورک، نیویورک

### گزیده نمایشگاه های گروهی:

**۱۳۹۳** سه نگاه، گالری بوم، تهران، ایران

**۱۳۹۳** زنجیره ی آتش، نمایشگاه مقدماتی برای بینال ۲۰۱۶ هنولولو، هنولولو، هاوایی

**۱۳۹۳** پرتره ها: انعکاس هنرمندان ایرانی نوظهور، نیویورک

**۱۳۹۳** زنان: فیلم های تجربی، The Shed Space، بروکلین، نیویورک

**۱۳۹۲** زیبایی خطرناک، گالری گرفیتی، وارنا، بلغارستان

**۱۳۹۲** مانند شکنجه، HERE، نیویورک

**۱۳۹۲** شش زن، Prosjektrom Normanns، Stavanger، نروژ

**۱۳۹۱** هجدهمین بینال سیدنی، سیدنی، استرالیا

**۱۳۹۱** بخشی از من: Mise en Abyme، Cité International des Arts، پاریس، فرانسه

**۱۳۹۱** عواقب، Akbank، استانبول، ترکیه

**۱۳۹۰** آرت بازل میامی، میامی، فلوریدا

**۱۳۹۰** آرت فرابوطبی، گالری واترهاوس و داد، امارات متحده عربی

**۱۳۹۰** شیطان، ماکرو، موزه هنرهای معاصر، رم، ایتالیا

**۱۳۹۰** دهمین بینال شارجه: پلات برای یک بینال، شارجه، امارات متحده عربی