

The genesis of art, requires the essence to pass from three pivots; man, time and place. It's shape and formation depend on a wide range of sources, including era and time as one of the basic elements. Place, region, land and human culture are all cycles in which art can emerge from in many different shapes. These human actions and interactions are inner and emotional matters, which appear as vocals, images, architecture, musical sounds and other art forms. Art is regarded as the fingerprints and footprints of history and life in the human age. with no refrain to whether it is beautiful or ugly, it recites moments of our existence within a specific time and place. We speak to each other, yet words may lead to misunderstandings whereas in pure art there can be none. Whatever it is, it is but a shadow of the truth of an epoch.

Hossein Mojeni 2014

Hossein Mojeni

Born in 1951, Tehran, Iran

Education:

M.A Painting, University of Art, Tehran, Iran

Solo Exhibitions:

- 2010 Okhra Gallery, Tehran, Iran
- 2009 Mah-e-Mehr Gallery, Tehran, Iran
- 2008 Asar Gallery, Tehran, Iran
- 1998 Barg Gallery, Tehran, Iran
- 1996 Haft Samar Gallery, Tehran, Iran
- 1995 Haft Samar Gallery, Tehran, Iran
- 1991 Sheikh Gallery, Tehran, Iran
- 1989 Kargah Honar Gallery, Tehran, Iran
- 1984 Private Studio Exhibition, Tehran, Iran

Group Exhibitions:

- 2010 Iran Artists Forum, Tehran, Iran
- 2007 Imam Ali Museum, Tehran, Iran
- 2001 Asar Gallery, Tehran, Iran
- 1998 Asar Gallery, Tehran, Iran
- 1997 Barg Gallery, Tehran, Iran
- 1996 Haft Samar Gallery, Tehran, Iran
- 1995 Haft Samar Gallery, Tehran, Iran
- 1994 Niavaran Cultural Center, Tehran, Iran
- 1993 Museum of Contemporary Arts, Tehran, Iran
- 1992 Afrand Gallery, Tehran, Iran
- 1991 Sheikh Gallery, Tehran, Iran
- 1990 1st Painting Beinnal, Museum of Contemporary Arts, Tehran, Iran
- 1979 Travelling Exhibition, Tehran- Gilan- Mazandaran, Iran
- 1978 Faculty of Fine Arts, Tehran, Iran
- 1976 Tehran Gallery, Tehran, Iran

جوهره هنر و پدیدار شدن آن از سه محور انسان، زمان و مکان عبور می کند. شکل و ایجاد آن به عوامل گوناگونی بستگی دارد، که دوران و زمان، یکی از فاکتورهای اساسی آن است. مکان و اقلیم، سرزمین و فرهنگ انسانی، یک دوران است که منجر به پدید آمدن هنر در اشکال گوناگون می شود. این کنش و واکنش های انسانی امری درونی و احساسی است که به صورت آوا، نقش، معماری، اصوات موسیقی و سایر هنرها به ظهور می رسند. هنر به مثابه اثر انگشت و ردپای تاریخ، زندگی، و زمانه ی انسان ها است. چه زشت چه زیبا، هنر بدون هیچ ملاحظه ای از لحظه ای از بودن ما، در زمان و مکانی خاص حکایت می کند. ما با هم سخن می گوئیم، سخنان گاهی سوء تفاهم ایجاد می کنند، اما در هنر ناب هیچ سوء تفاهمی در کار نیست و هر چه هست، سایه ای از حقیقت یک دوران است.

حسین مجنی ۱۳۹۳

حسین مجنی

متولد ۱۳۳۰ تهران، ایران

تحصیلات:

کارشناس ارشد نقاشی از دانشگاه هنر، تهران، ایران

نمایشگاه های انفرادی:

- ۱۳۸۹ گالری اخرا، تهران، ایران
- ۱۳۸۸ گالری ماه مهر، تهران، ایران
- ۱۳۸۷ گالری اثر، تهران، ایران
- ۱۳۷۷ گالری برگ، تهران، ایران
- ۱۳۷۵ گالری هفت ثمر، تهران، ایران
- ۱۳۷۴ گالری هفت ثمر، تهران، ایران
- ۱۳۷۰ گالری شیخ، تهران، ایران
- ۱۳۶۸ گالری کارگاه هنر، تهران، ایران
- ۱۳۶۳ آتلیه شخصی، تهران، ایران

نمایشگاه های گروهی:

- ۱۳۸۹ خانه هنرمندان، تهران، ایران
- ۱۳۸۶ موزه امام علی، تهران، ایران
- ۱۳۸۰ گالری اثر، تهران، ایران
- ۱۳۷۷ گالری اثر، تهران، ایران
- ۱۳۷۶ گالری برگ، تهران، ایران
- ۱۳۷۵ گالری هفت ثمر، تهران، ایران
- ۱۳۷۴ گالری هفت ثمر، تهران، ایران
- ۱۳۷۳ فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران
- ۱۳۷۲ موزه هنرهای معاصر، تهران، ایران
- ۱۳۷۲ گالری افزند، تهران، ایران
- ۱۳۷۱ گالری شیخ، تهران، ایران
- ۱۳۷۰ اولین دوسالانه نقاشی، موزه هنرهای معاصر، تهران، ایران
- ۱۳۵۸ گالری سیار تهران، گیلان، مازندران، ایران
- ۱۳۵۷ دانشکده هنرهای تزئینی، تهران، ایران
- ۱۳۵۵ گالری تهران، تهران، ایران