

بادی ایمج

"بادی ایمج" یا "تن انگاره" اصطلاحی است وام گرفته از روان شناسی که به معنای درک فرد است از تن خویش. "بادی ایمج" بسته به تجربه شخصی فرد و مخدوش شدن مرزهای تنش در مناسبات سیاسی، اجتماعی و پزشکی، در طول زمان دستخوش تغییر می شود. هر تغییر از این دست تجربه ای است تروماتیک، زخمی که این درک را خدشه دار و متلاشی می کند. "بادی ایمج" را به "تن تصویر" برگردانده ام که به بدنه ی تصویر نیز اشاره می کند. به عبارت دیگر، برای تصویر نیز تن قائل شده ام. تنی پاره پاره و مخدوش که از ناخودآگاه تصویر استخراج شده است. آثار این نمایشگاه تلاش ذهن و حافظه را برای بازسازی، یادآوری یا تکرار گذشته ای دردناک با توجه به هر دو دلالت عبارت "بادی ایمج" نشان می دهد.

آساره عکاشه

متولد ۱۳۶۳ تهران، ایران

تحصیلات:

(ترک تحصیل ۱۳۸۹) فوق لیسانس نقاشی دانشگاه سوره، تهران، ایران
۱۳۸۷ لیسانس نقاشی از دانشگاه هنر، تهران، ایران
۱۳۸۷ عضویت در انجمن نقاشان ایران

نمایشگاه های انفرادی:

۱۳۸۹ "تفتیش یا تفریح"، گالری محسن، تهران، ایران
۱۳۸۸ "تنها طوفان کودکان ناهمگون می زاید"، گالری هما، تهران، ایران
۱۳۸۶ "بدون عنوان"، گالری لاله، تهران، ایران

گزیده نمایشگاه های گروهی:

۱۳۹۴ "تهران حقیقی یا مجازی"، گالری آران، تهران، ایران
۱۳۹۳ "کارهای برگزیده مجموعه پژمان"، گالری دستان سام آرت، تهران، ایران
۱۳۹۳ "غزه"، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران
۱۳۹۳ "تاریخ بازی"، گالری اعتماد، تهران، ایران
۱۳۹۲ "سمپوزیوم نرد آرت"، هامبورگ، آلمان
۱۳۹۱ "بازی"، گالری شیرین، تهران، ایران
۱۳۸۹ "بیدار شو به یک شب دیگر رسیده ایم"، گالری طراحان آزاد، تهران، ایران
۱۳۸۹ "هنرمندان ایرانی زیر رادار"، گالری اسپ دوند، بیروت، لبنان
۱۳۸۸ "شهر و زیستگاه بشر"، لندن، انگلستان
۱۳۸۸ "نقاشان فیگوراتیو"، گالری اعتماد، تهران، ایران
۱۳۸۷ "شخصی سیاسی - حساسیت معاصر"، خانه هنر تخلص، برلین، آلمان

جوایز:

۱۳۹۳ کاندیدای ۱۰۰ نقاش آینده، کورت بیبرز
۱۳۸۸ کاندیدای جوان برگزیده جشنواره "قابی برای جوانی"، تالار وحدت
۱۳۸۷ برگزیده سومین دوره مسابقه منتخب "نسل نو"، فرهنگسرای نیاوران
۱۳۸۷ برگزیده نخستین جشنواره تجسمی "شهر" و دریافت لوح افتخار، موزه امام علی
۱۳۸۶ برگزیده بینال طراحی "دکتر سندوزی" و دریافت لوح افتخار، موزه امام علی

دوسالانه هنری بین المللی:

۱۳۹۳ اولین دوره، چینگ دائو، چین
۱۳۹۱ پنجمین دوره، پکن، چین

Body Image

"Body Image" is an expression adopted from Psychology which means one's understanding of his/her own body. "Body Image" will change depending on the personal experiences of each individual and the destruction of the borders of his body through time in political, social and medical occasions. Any such change is considered as a traumatic experience, a wound that blemishes and destroys this understanding. Body Image also refers to the body of my paintings. In other words, I have considered a body for each image. A corrupted and torn apart body which has been extracted from the unconscious of the image. The works in this exhibition reveal the mind and the memory's effort for reviving, reminding or recurring a traumatic past, concentrating on both mentioned implications of the phrase "Body Image".

Asareh Akasheh

Born in 1984, Tehran, Iran

Education:

(Quitted in 2010) MA in Painting, Sooreh University, Tehran, Iran
2007 BA in Painting, Art University, Tehran, Iran
Since 2007 Member of the Association of Iranian Painters

Solo Exhibitions:

2010 "Recreation or Inquisition", Mohsen Gallery, Tehran, Iran
2009 "Only Storm Begets Disparate Children", Homa Gallery, Tehran, Iran
2007 "Untitled", Laleh Gallery, Tehran, Iran

Selected Group Exhibitions:

2015 "Tehran, Virtual or Real", Curated by Nazila Nobashari, Aran Art Gallery, Tehran, Iran
2014 "Selected Works from the Pejman Collection", Dastan Sam Art Gallery, Tehran, Iran
2014 "Gaza", Curated by Amirhossein Bayani, Niavaran Cultural Center, Tehran, Iran
2013 "History Game", Curated by Aidin Xankeshpour, Etemad Gallery, Tehran, Iran
2013 "Nord Art Symposium", Hamburg, Germany
2012 "The Game", Shirin Gallery, Tehran, Iran
2010 "Wake Up to the Coming of a Night after Night", Azad Art Gallery, Tehran, Iran
2010 "Iranian Artists under the Radar", Curated by Ali Bakhtiari, The Running Horse Gallery, Beirut, Lebanon
2009 "Humankind Settlement & City", London, UK
2009 "Figurative Painting Group Exhibition", Etemad Gallery, Tehran, Iran
2009 "Personally Political - Contemporary Sensation", Curated by Barbara Fragogna, The Art House Tacheles, Berlin, Germany

Awards:

2014 Shortlisted for Kurt Beers' "100 Painters of Tomorrow"
2009 Amongst the Six Selected Painters in "A Frame for Youth" Festival, Tehran, Iran
2008 Award of Merit, The 3rd Competition of "New generation", Tehran, Iran
2008 Award of Honor, The 1st Visual Symposium of "The City", Tehran, Iran
2007 Award of Honor, "Dr.Sondoozi" Drawing biennale, Tehran, Iran

Art Biennales:

2014 The 1st Qingdao International Art Biennale, China
2012 The 5th Beijing International Art Biennale, China