

## The Unseen

The source of fear is behind the borders of invisibility. It is what it is not..., the originator of imagination and very profound. How far can one go to search and restore it? Beyond the self? Beyond the frame of our bodies? Or startle beyond ourselves and stop breathing in order to flow in void and experience life once again inside a protective membrane and float in primordial waters. It is a delight fused with terror. A maddening relative, isolated and desolate. An ascension from being, to galaxies of unsure and unknown risks that doubt breeds, to touching the vaguest and the darkest of them all. It is an encounter through which and from behind illusive glasses, we can observe how narrow the boundary is between the multiple blister cells of death and the glamour of precious stones.

Amirhossein Siadat 2014

## Afarin Sajedi

Born in 1979, Shiraz, Iran

### Education:

2004 BA in Graphic Design, Azad University, Tehran, Iran

### Solo Exhibitions:

2007 Aria Art Gallery, Tehran, Iran

2006 Seyhoun Art Gallery, Tehran, Iran

2005 Sales Gallery, Tehran, Iran

### Group Exhibitions:

2013 Žitný Ostrov Museum, Dunajska Streda, Slovakia

2013 Opera Gallery, London, England

2013 Macro-Future Museum, Rome, Italy

2013 Dorothy Circus Gallery, Rome, Italy

2013 Flower Pepper Gallery, California, USA

2012 Dorothy Circus Gallery, Palazzo Valentini, Rome, Italy

2012 Seyhoun Art Gallery, Tehran, Iran

2011 Kabk Gallery, Tehran, Iran

2010 Kabk Gallery, Tehran, Iran

2001 Arasbaran Cultural Centre, Tehran, Iran

## نا پیدا

سرچشمه‌ی هراس پشت مرزهای ناپیدایی‌ست، چیزی‌ست که نیست، عامل تخیل است. والاست. برای جستجو و اعاده‌اش تا کجا می‌توان پیش رفت؟! تا فراسوی خود؟! تا گذشتن از تخته بند تن؟! پا از چارچوب خویش فراتر نهادن و برکشیدن نفس به نیت جاری شدن در خلاء و تجربه زیستنی دوباره در قشری محافظ و آب‌های آغازینی که در برت گرفته‌اند، لذتی‌ست آمیخته با هراس؛ خویشاوند خلوتی‌ست جنون‌آمیز، گسسته از غیر. عروجی‌ست از قلمرو بودن تا کهنکشان مخاطرات نامطمئن و ناشناخته‌ای که فرزند ابهام‌اند؛ تا لمس مبهم‌ترین چیزها؛ تاریک‌ترین شان. مواجهه‌ای‌ست که در بطن آن و از پس شیشه‌هایی به وهم آغشته می‌توان دید، چه مرز نازکی‌ست میان سلول‌های متکثر تاول مرگ و تلاء لو سنگ‌های گرانبها.

امیرحسین سیادت ۱۳۹۳

## آفرین ساجدی

متولد ۱۳۵۸ شیراز، ایران

### تحصیلات:

لیسانس گرافیک، دانشگاه آزاد هنر و معماری، تهران مرکز، تهران، ایران

### نمایشگاه انفرادی:

۱۳۸۷ گالری آریا، تهران، ایران

۱۳۸۵ گالری سیحون، تهران، ایران

۱۳۸۴ گالری ثالث، تهران، ایران

### نمایشگاه گروهی:

۱۳۹۳ موزه Žitný Ostrov، دوناستردا، اسلواکی

۱۳۹۲ گالری Opera، لندن، انگلیس

۱۳۹۲ موزه هنرهای معاصر ماکرو، رم، ایتالیا

۱۳۹۲ گالری Dorothy circus، رم، ایتالیا

۱۳۹۲ گالری Dorothy circus، رم، ایتالیا

۱۳۹۱ گالری Flower Pepper، کالیفرنیا، آمریکا

۱۳۹۰ کاخ ولنتینی، گالری Dorothy circus، رم، ایتالیا

۱۳۹۰ گالری سیحون، تهران، ایران

۱۳۸۹ گالری کبک، تهران، ایران

۱۳۸۹ گالری کبک، تهران، ایران

۱۳۷۹ فرهنگسرای ارسباران، تهران، ایران