

Multimedia Exhibition

Sahar Safarian Baranlou سحر صفریان بارانلو

The case of all our loss/es

گمشده‌های همه ما در میان است

ETEMAD GALLERY

افتتاحیه جمعه ۷ تیرماه ۱۳۹۲ از ساعت ۱۵ - ۲۰

نمایشگاه تا تاریخ ۱۸ تیرماه ادامه دارد

گالری دوشنبه‌ها تعطیل می‌باشد

خیابان نیاوران (باهر)، میدان یاسر، خیابان صادقی قمی

خیابان بوکان (دوراهی سمت راست)، پلاک ۴

تلفن: ۲۲۷۱۸۰۶۷ - ۲۲۷۲۴۴۴۲

Opening: Friday, June 28, 2013 from 3-8 pm

The exhibition will be on view until July 9, 2013

Gallery is closed on Mondays

No.4, Boukan St., Sadeghi-e-Ghomi St.,

Yaser Sq., Niavaran St., Tehran-IRAN

Tel: +9821 2272 4442 +9821 2271 8067

www.galleryetemad.com

info@galleryetemad.com

Sahar Safarian Baranlou / Maybe No.1 / 2011/ pencil on cardboard / 70 x 50 cm



Everywhere is out of place.
From this end on to that, they have all come
from everywhere and anywhere just to be,
without any intention or conspiracy.
The conspiracy belongs to the determinism of time.
It is defiance and not obedience.
The story flows from the event and does not seek the way from initial interest.
My dream-like, imaginary world has disappeared,
the defiance of the outer has intensified,
that determinism has now become the spark to my imagination,
yet this time I shall daydream with more ease.

Sahar Safarian Baranlou

Sahar Safarian Baranlou

1984, Tabriz, Iran

2003-2008 BA in Painting, Azad University, Tehran, Iran

2001 High School Diploma, Kosar Plastic Arts School, Tabriz, Iran

Solo Exhibition

2012 Etemad Gallery, Tehran, Iran

Group Exhibitions

2012 *The View From My Window*, RIRA Art Gallery, Dubai, UAE

2012 Etemad Gallery, Dubai, UAE

2009 *Tajalliye Ehsas*, Niavaran Culture Center, Tehran, Iran

2009 *Contemporary Design*, Imam Ali Museum, Tehran, Iran

2009 *100 Art Works-100 Artists*, Golestan Gallery, Tehran, Iran

2009 *Contemporary Painters Of Tabriz*, Saba Art Gallery, Tehran, Iran

2008 Aghili Art Gallery, Tehran, Iran

2007 *The Future Inscription Lines*, Imam Ali Art Museum, Tehran, Iran

سراسر همه جا نابجا است.
از آن سر تا به آن سر،
همه از هر جا آمده‌اند تا باشند،
بی آنکه نیتی در کار باشد و یا توطئه ای.
توطئه توطئه‌ی جبرها است.
نافرمانی است و نه فرمان برداری.
قصه از پی حادثه جریان می‌گیرد و نه از خیالی آغازین ره می‌جوید.
چهارم که همه رویا بود و خیال ناپدید شده،
نافرمانی بیرون قوت گرفته،
آن جبر اکنون آغازگر خیالم شده،
اما این بار آسوده تر خیال بافی خواهیم کرد.

سحر صفریان بارانلو

سحر صفریان بارانلو

۱۳۶۳ تبریز، ایران

۱۳۸۷-۱۳۸۱ دوره کارشناسی نقاشی، دانشگاه آزاد، تهران، ایران

۱۳۸۰ دیپلم دوره متوسطه، هنرستان هنرهای تجسمی، تبریز، ایران

نمایشگاه انفرادی

۱۳۹۱ گالری اعتماد، تهران، ایران

نمایشگاه های گروهی

۱۳۹۱ "منظره ی پنجره ی من"، گالری ریرا، دبی، عمارات متحده ی عربی

۱۳۹۱ گالری اعتماد، دبی، عمارات متحده ی عربی

۱۳۸۸ "تجلی احساس"، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران

۱۳۸۸ "طراحی معاصر"، موزه امام علی، تهران، ایران

۱۳۸۸ "صد اثر- صد هنرمند"، گالری گلستان، تهران، ایران

۱۳۸۸ "نقاشان معاصر تبریز"، گالری صبا، تهران، ایران

۱۳۸۷ گالری عقیلی، تهران، ایران

۱۳۸۶ "خطوط کتیبه های فردا"، موزه امام علی، تهران، ایران