

Gazing at Memories

At first glance, Shantia's paintings represent photographic memories that are evasive and flowing, move from one frame to another, and live in the moment. Sometimes they are bold and strong, and other times vague and unclear. These memories are based on countless stories, that from the moment the event takes place, leave the spectator, and avoid unfolding their secret.

What remains in the end, however, is only the image. All those concepts lose color. It is the image that is born in the painting process of recreating each and every detail. The image takes over the memories and stories, and is left eternal in the eyes of the spectator.

Shantia Zakerameli

Born in 1980, Isfahan, Iran

Education:

M.A in Art Study, Tehran University of Arts, Tehran, Iran

B.A in Painting, Isfahan University of Arts, Isfahan, Iran

Solo Exhibitions:

2012 "The 30th Year of My Dreams", Etemad Gallery, Tehran, Iran

2007 Mah Art Gallery, Tehran, Iran

Group exhibitions:

2014 Matnemrooz Gallery, Isfahan, Iran

2013 "History Game", Etemad Gallery, Tehran, Iran

2013 Dubai Art Fair (Art Dubai), Dubai, UAE

2012 "Documentary of Sea", XVA Gallery, Dubai, UAE

2011 Contemporary Istanbul, Istanbul, Turkey

2011 Dubai Art Fair (Art Dubai), Dubai, UAE

2011 Maryam Fasihi Harandi Gallery, Tehran, Iran

2011 "Neither Here, Nor There", Dar Al Funoon Gallery, Kuwait

2010 "Landscape", Aran gallery, Tehran, Iran

2010 "4x4", Etemad gallery, Tehran, Iran

2009 Ceramic Works, Aran gallery, Tehran, Iran

2009 "Iran on Paper (the last 10 years)" Aran Gallery, Tehran, Iran

2009 "Iran Now", Silk Road Gallery, Tehran, Iran

2007 "Radical drawing vol.2", Tehran Art Gallery, Tehran, Iran

2007 Museum of Contemporary Arts, Isfahan, Iran

2007 "Collected Memories" Artspace Galleries, London, UK

2007 "Radical Drawing", Tarahan-e Azad Gallery, Tehran, Iran

2006 The 4th International Painting Biennial of the Islamic world, Saba Gallery, Tehran, Iran

2005 Mah Art Gallery, Tehran, Iran

2004 The Third Annual of Isfahan Contemporary Painting, Museum of Contemporary Arts, Isfahan, Iran

2003 The 6th Tehran Contemporary Painting Biennial, Tehran Museum of Contemporary Arts, Tehran, Iran

2003 Museum of Contemporary Arts, Isfahan, Iran

Artist Residency:

June - September 2008 EKWC (European Ceramics Work Center, Netherlands)

خیره بر خاطرات

نقاشی های شنتیا در دید نخست بازنمایی خاطره عکاسانه اند، خاطراتی گریز پا و سیال که از قابی به قاب دیگر در حرکتند، در زمان زندگی می کنند، گاه پررنگ و قوی گاه محو و ناپیدا. بنیان این خاطرات داستان هایی است بشمار که از آغاز حادث شدن رویداد بیننده را رها می کند و از افشا شدن خود سر باز می زند.

در نهایت اما، تنها تصویر است که باقی می ماند، تمام آن مفاهیم رنگ می بازد، این تصویر است که در روند نقاشانه باز آفرینی تک تک جزئیات متولد می شود، تصویر از خاطرات و داستان ها سبقت می گیرد و در نگاه مخاطب جاودانه می شود.

شنتیا ذاکر عاملی

متولد ۱۳۵۹، اصفهان، ایران

تحصیلات:

فوق لیسانس پژوهش هنر، دانشگاه هنرتهران، تهران، ایران

لیسانس نقاشی دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان، ایران

نمایشگاه های انفرادی:

۱۳۹۱ "سی سالگی رویاهایم"، گالری اعتماد، تهران، ایران

۱۳۸۶ گالری ماه، تهران، ایران

نمایشگاه های گروهی:

۱۳۹۳ گالری متن امروز، اصفهان، ایران

۱۳۹۲ "تاریخ بازی"، گالری اعتماد، تهران، ایران

۱۳۹۱ آرت دویی، دویی، امارات

۱۳۹۰ استانبول معاصر، استانبول، ترکیه

۱۳۹۰ آرت دویی، دویی، امارات

۱۳۹۰ گالری مریم فصیحی هندی، تهران، ایران

۱۳۸۹ "نه اینجا، نه آنجا"، گالری دارالفنون، کویت

۱۳۸۹ "چشم انداز"، گالری آران، تهران، ایران

۱۳۸۹ "چهار در چهار"، گالری اعتماد، تهران، ایران

۱۳۸۸ کارهای سرمایه‌ی، گالری آران، تهران، ایران

۱۳۸۷ "ایران نقاشی هم اکنون"، گالری راه ابریشم، تهران، ایران

۱۳۸۷ "ایران روی کاغذ (ده سال اخیر)"، گالری آران، تهران، ایران

۱۳۸۶ "رادیکال طراحی شماره ۲"، گالری تهران، تهران، ایران

۱۳۸۶ موزه‌ی هنرهای معاصر، اصفهان، ایران

۱۳۸۶ "گلچینی از خاطرات"، گالری آرت اسپیس، لندن، انگلیس

۱۳۸۶ "رادیکال طراحی"، گالری طراحان آزاد، تهران، ایران

۱۳۸۵ چهارمین دوسالانه‌ی نقاشی معاصرتهران، موزه‌ی هنرهای معاصر، تهران، ایران

۱۳۸۴ گالری ماه، تهران، ایران

۱۳۸۲ سومین سالانه‌ی نقاشی معاصر اصفهان، موزه‌ی هنرهای معاصر، اصفهان، ایران

۱۳۸۲ ششمین دوسالانه‌ی نقاشی معاصرتهران، موزه‌ی هنرهای معاصر، تهران، ایران

۱۳۸۱ موزه‌ی هنرهای معاصر، اصفهان، ایران

اقامت هنری:

خرداد تا شهریور ۱۳۸۷ مرکز سرامیک اروپا (EKWC)، هلند