

## Charisma

The term "Charisma" literally means an extraordinary and compelling charm with exceptional, excellent and exclusive qualities that can inspire admiration and devotion in a large number of people. (An individual attractiveness that has a social effect.)

"Power" flows everywhere, in relations and dominance of occasions, in oral and verbal alliance and understandings between individuals, social classes and categories, which is expressed through various strategies and manners. And what causes the reproduction of the existing order, is tied up with the discipline that produces and legalizes concepts in the society's collective wisdom.

Michel Foucault - Discipline and Punish (The Birth of the Prison)

## Raheleh Nooravar

Born in 1984, Tehran, Iran

### Education:

A.A. in Graphics, Azad University of Art & Architecture, Tehran, Iran

### Solo Exhibitions:

2012 "On the rise, it putrefies", Etemad Gallery, Tehran, Iran

### Group Exhibitions:

2015 "Urban Sculptures Biennale", Ghasr Museum, Tehran, Iran

2013 "The Zoo", Shirin Art Gallery, Tehran, Iran

2012 "Art for Peace", Mohsen Art Gallery, Tehran, Iran

2012 The 5th Beijing international biennial, Beijing, China

2011 Sculpture Expo, Shirin Art Gallery, Tehran, Iran

2011 "The Third Generation & Parviz Tanavoli", Fravahr Art Gallery, Tehran, Iran

2011 "13x18", Etemad gallery, Tehran, Iran

2011 "Varagh Group's Sculpture Exhibition", Elahe gallery, Tehran, Iran

2011 "Medal", Mahemehr gallery, Tehran, Iran

2010 "Varagh Group's Sculpture Exhibition", Art center, Tehran, Iran

## کاریزما

کاریزما در لغت به معنی جذابیت غیر عادی و دارا بودن صفت‌های ویژه و ممتاز و منحصر به فردی است که مورد پسند و ستایش تعداد زیادی از دیگر انسان‌هاست. (جاذبه‌ای انفرادی که اثری اجتماعی دارد.)

مسئله قدرت در همه جا جاری است، در نسبت‌ها و اهمیت یافتن مناسبت‌ها، در روابط و تعاملات زبانی و کلامی میان افراد، طبقات و گروه‌های اجتماعی که به روش‌ها و منش‌های گوناگون ابراز می‌شود. و آن چه باعث باز تولید نظم موجود می‌شود، گره خورده با آن نظمی است که مجموعه مفاهیم را در خرد جمعی جامعه تولید می‌کند و مشروعیت می‌بخشد.

میشل فوکو - مراقبت و تنبیه (تولد زندان)

## راحله نورآور

متولد ۱۳۶۳، تهران، ایران

### تحصیلات:

فوق دیپلم گرافیک، دانشگاه آزاد تهران، ایران

### نمایشگاه‌های انفرادی:

۱۳۹۱ گالری اعتماد، تهران، ایران "چون برمی‌خیزد، بهم می‌ریزد"

### نمایشگاه‌های گروهی:

۱۳۹۳ "دوسالانه مجسمه‌های شهری"، باغ موزه قصر، تهران، ایران

۱۳۹۳ "باغ وحش"، گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۹۲ "هنر برای صلح"، گالری محسن، تهران، ایران

۱۳۹۱ دوسالانه پکن، چین

۱۳۹۰ اکسیو مجسمه، گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۹۰ "نسل سوم و پرویز تناولی"، نگارخانه فروهر، تهران، ایران

۱۳۸۹ (۱۳در۱۸)، گالری اعتماد، تهران، ایران

۱۳۸۹ نمایشگاه مجسمه گروه ورق، نگارخانه الهه، تهران

۱۳۸۹ "مدال"، نگارخانه ماه مهر، تهران، ایران

۱۳۸۸ نمایشگاه مجسمه گروه ورق، خانه هنر، تهران