

## Philosophy Stew

Children are philosophers, as they are always in pursuit of discovering mysteries. Children are mystics; they are present in the moment and do not have the avarice for power and ambition. Adam & Eve had a childlike spirit, concupiscence and greed did not penetrate into their world. It was the human ego that banished Adam & Eve from their heaven. Even if monks abandon their homes and their reliance on the material world, but still hang on to important factors like ego and cupidity, gradually this ego turns to be their temple, church, palaces and wars under the name of God and the sanctities. Smart people, escape from the material world and start fighting with their egos, yet the less intelligent, stick to this world and fight with others. When you struggle for power and greed, you are in fact in battle with yourself and your God and that is a sign of distrust, achieving supremacy and being away from one's true self.

What matters, is reaching the child within, which is the most difficult war of all. What matters, is the inside and getting to know our own being in this world, and the only miracle that can admit us to the heaven we have been expelled from, is acquiring simplicity and a childlike soul.

In this collection, I have tried to observe our cruel contemporary world from behind a child's pink window, which represents a kind of an ironic look at wars and serious issues of today's world.

Azadeh Etebarian

### Azadeh Etebarian

Born in 1979 Tehran, Iran

#### Education:

**2008** MA in Painting, Azad University of Art & Architecture, Tehran, Iran

**2005** MA in Visual Arts, LABA University, Florence, Italy

**2003** BA in painting, Azad University of Art & Architecture, Tehran, Iran

**1997** Diploma in Arts, Tehran, Iran

#### Memberships:

Member of the Iranian Association of Painters

#### Solo Exhibitions:

**2014** Emergeast Gallery, Dubai, UAE

**2011** Homa Art Gallery, Tehran, Iran

**2009** Homa Art Gallery, Tehran, Iran

**2004** Barg Art Gallery, Tehran, Iran

#### Group Exhibitions:

**2014** Iranian Artists' Forum, Tehran, Iran

**2013** Iranian Artists' Forum, Tehran, Iran

**2012** Iranian Artists' Forum, Tehran, Iran

**2011** Iranian Artists' Forum, Tehran, Iran

**2010** Iranian Artists' Forum, Tehran, Iran

**2009** Mehrva Gallery, Tehran, Iran

**2008** Golestan Gallery, Tehran, Iran

**2007** The Art Expo of the Society of Iranian Painters, Tehran, Iran

**2007** Participating in the First Dr. Soundozi's Drawings Festival, Tehran, Iran

**2006** The 4th International Biennale of Islamic World Contemporary Painting, Tehran, Iran

**2006** Iranian Artists' Forum, Tehran, Iran

**2006** Video Art, LABA gallery, Florence, Italy

**2006** LABA gallery, Florence, Italy

**2005** Arte Contemporanea, Villa Poggio Reale Rufina, Florence, Italy

**2003** Banafsheh Gallery, Tehran, Iran

**2002** Laleh Gallery, Tehran, Iran

**2002** Arasbaran Art Gallery, Tehran, Iran

**2001** Afrand Gallery, Tehran, Iran

## خورشت فلسفه

کودکان، فیلسوفند، چون همیشه به دنبال کشف اسرار هستند، کودکان عارفند، در لحظه حضور دارند و برای زیاده خواهی و قدرت، حریص نیستند. آدم و حوا روحی کودکانه داشتند، نفس باقدرت طلبی در آنها مداخله ای نداشت. این نفس بشری بود که آدم و حوا را از بهشت خود راند. راهبان هم حتی اگر خانه و وابستگی شان را به دنیا ترک گویند ولی، مهم ترین چیز، یعنی نفس و قدرت طلبی را ترک نکنند، نفس، رفته رفته به معبد و کلیسا و قصرها و جنگ هایی به نام مقدسات و خداوند تبدیل خواهد شد، آنهایی که زرنگ ترند از دنیا می گریزند و شروع به جنگیدن با خود می کنند و آنهاییکه ساده ترند در دنیا می مانند و با دیگران می جنگند. وقتی برای قدرت طلبی و زیاده خواهی می جنگی، تو مشغول جنگیدن با خود و خدای خود هستی و آن نشانه ی بی اعتمادی و کسب قدرت ودوری از اصل خویشتن است.

اصل، رسیدن به دنیای کودکی است که از همه جنگ ها سخت تر است. اصل، در درون و شناخت خود از هستی ست و تنها معجزه ای که ما را به بهشت رانده شده وارد می کند، کودکی و بی پیرایگی پیشه کردن است.

در این مجموعه، سعی بر این داشتم که جهان بیرحم معاصر را از پشت شیشه ی صورتی رنگ کودکی مشاهده کنم، که نوعی نگاه طنز به جنگ ها و مسائل جدی دنیای امروز است.

آزاده اعتباریان

### آزاده اعتباریان

متولد ۱۳۵۸، تهران، ایران

#### تحصیلات:

**۱۳۸۶** فوق لیسانس نقاشی از دانشگاه آزاد هنر و معماری تهران، ایران

**۱۳۸۴** فوق لیسانس هنرهای تجسمی از دانشگاه لایا، فلورانس، ایتالیا

**۱۳۸۲** لیسانس نقاشی از دانشگاه آزاد هنر و معماری تهران، ایران

**۱۳۷۶** دیپلم گرافیک از هنرستان فنی و حرفه ای نور تهران، ایران

#### عضویت ها:

عضو انجمن نقاشان ایران

#### نمایشگاه های انفرادی:

**۱۳۹۳** گالری ایمرجیست، دوبی، امارات متحده عربی

**۱۳۸۹** گالری هما، تهران، ایران

**۱۳۸۷** گالری هما، تهران، ایران

**۱۳۸۳** گالری برگ، تهران، ایران

#### نمایشگاه های گروهی:

**۱۳۹۳** گالری خانه هنرمندان، تهران، ایران

**۱۳۹۲** گالری خانه هنرمندان، تهران، ایران

**۱۳۹۱** گالری خانه هنرمندان، تهران، ایران

**۱۳۹۰** گالری خانه هنرمندان، تهران، ایران

**۱۳۸۹** گالری خانه هنرمندان، تهران، ایران

**۱۳۸۸** گالری مهروا، تهران، ایران

**۱۳۸۷** گالری گلستان، تهران، ایران

**۱۳۸۶** آرت اکسیو انجمن نقاشان ایران، تهران، ایران

**۱۳۸۶** فستیوال طراحی در موزه دکتر سندوزی، تهران، ایران

**۱۳۸۵** چهارمین بینال نقاشی معاصر جهان اسلام، تهران، ایران

**۱۳۸۵** گالری خانه هنرمندان، تهران، ایران

**۱۳۸۵** ویدئو آرت، گالری (LABA)، فلورانس، ایتالیا

**۱۳۸۵** گالری (LABA)، فلورانس، ایتالیا

**۱۳۸۴** Arte Contemporanea, Villa Poggio Reale Rufina، فلورانس، ایتالیا

**۱۳۸۲** نگارخانه بنفشه، تهران، ایران

**۱۳۸۱** نگارخانه لاله، تهران، ایران

**۱۳۸۱** نگارخانه ارسباران، تهران، ایران

**۱۳۸۰** گالری افزند، تهران، ایران