

It was all nothing.  
An impenetrable yet penetrating decrepitude. Air of twinge and anxiety.  
Like the surface of a wall.  
It was all nothing. Or perhaps it was all too hazy that it eventually  
became these.  
For now, it is as it is.

اول هیچی بود.  
کهنگی غیرقابل نفوذ، اما نافذ. محیط حس پیچش و اضطراب می داد. مثل سطح یک دیوار.  
اول هیچی بود. شاید هم زیادی گنگ بود که آخر شد همین ها.  
فعلا که همین جوریه.

Amir Hossein **Shahbodaghlou**

Born in 1978, Tehran, Iran

**Education:**

**2001** BA in photography, Azad University of Art & Architecture, Tehran, Iran

**1997** Graphic Diploma

**Group Exhibitions:**

**2001** Homayooni Art Gallery, Tehran, Iran

**2002** Haft Samar Art Gallery, Tehran, Iran

**2004** The 9th Photography Biennial of Tehran, Tehran, Iran

امیر حسین شاهبداغلو

متولد ۱۳۵۷، تهران

**تحصیلات:**

**۱۳۸۰** لیسانس عکاسی، دانشگاه آزاد هنر و معماری تهران

**۱۳۷۶** دیپلم هنرستان گرافیک و معماری

**نمایشگاه های گروهی:**

**۱۳۸۰** گالری همایونی، تهران، ایران

**۱۳۸۱** گالری هفت ثمر، تهران، ایران

**۱۳۸۳** دوسالانه عکاسی تهران، تهران، ایران