

## When chairs act like hedgehogs

In this recent collection, it has been tried to reread historical images with an explicit irony, by concentrating on photos and historical documents and based on narrations and recorded photos. In some cases, this irony has complaining aspects, therefore it approaches the stems of graffiti art and in some others it tends to have a destructive or caricatural aspect which adds something different to the way the image is narrated. As a consequence, the image is challenged and a new interpretation is created out of it. Yet, these images, narrations and historical characters may appear in form of reliefs on historical walls or may be attacked, destructed or satirized in form of an historical album.

Mostafa Choobtarash

## Mostafa Choobtarash

Born in 1983, Dezful, Iran

2010 MA in Painting, Soureh University, Tehran, Iran

2007 BA in Painting, Azad University, Tehran, Iran

### Solo Exhibitions:

2012 "And so, I ordered the crickets' stings to be pulled... ", Etemad Gallery, Tehran, Iran

2010 "The Lazy Bomb" series, Siin gallery, Tehran, Iran

### Selected Group Exhibitions:

2014 "Approaches to Tradition and Neo-traditionalism in Iranian Contemporary Art", Etemad Gallery, Tehran, Iran

2014 Etemad Gallery, Dubai, UAE

2014 "The Second Painting & Sculpture Annual Exhibition of Iranian Artists' Forum ", Iranian Artists Forum Gallery, Tehran, Iran

2014 Siin Gallery, Tehran, Iran

2014 "Forest", Dastan Basement Gallery, Tehran, Iran

2013 "The Inner layers", Pardis e Mellat Gallery, Tehran, Iran

2012 Homa Gallery, Tehran, Iran

2012 "Wonderland", Shokouh Gallery, Tehran, Iran

2012 Etemad Gallery, Dubai, UAE

2012 Siin Gallery, Tehran, Iran

2011 "The kitchen", Mohsen Gallery, Tehran, Iran

2011 "Tehran Virtual & Real", Aaran Gallery, Tehran, Iran

2010 Art Center Gallery, Tehran, Iran

2010 Iranian Artists Forum, (Momayez) Gallery, Tehran, Iran

2010 Pardis Mellat Gallery, Tehran, Iran

2010 4th Visual Arts Exhibition, Selection from the New Generation, Homa Gallery, Tehran, Iran

2009 Day Gallery, Tehran, Iran

2009 Young Art, Saba Cultural Center, Tehran, Iran

2009 Laleh Gallery, Tehran, Iran

2008 3rd Visual Arts Exhibition, Niavaran Cultural Center, Tehran, Iran

2008 Painting Biennale, Saba Cultural Centre, Tehran, Iran

2008 Mahe Mehr Gallery, Tehran, Iran

2008 2nd Visual Arts Exhibition, Selection from the New Generation, Homa Gallery, Tehran

2006 Painting Biennale of the Islamic World, Saba Cultural Centre, Tehran, Iran

2006 2nd Painting Biennale Damonfar, Niavaran Cultural Center, Tehran, Iran

2005 Contemporary Iranian Drawings Biennale, Karaj, Iran

## وقتی صندلی ها ادای جوجه تیغی در می آورند

در مجموعه اخیر با تمرکز بر عکس ها و اسناد تاریخی، سعی شده بر اساس روایت ها و اسناد و عکس های ثبت شده با طنز گویا این تصاویر بازخوانی شود و گاهی این طنز جنبه های اعتراضی همراه خود دارد به همین دلیل در مواقعی این طنز به ریشه های هنر گرافیتی و گاهی نیز جنبه تخریبی و یا کاریکاتور نزدیک می شود که به روایت تصویر چیزی اضافه می کند که به خودی خود در تصویر اولیه وجود ندارد و تصویر به چالش کشیده می شود و بیان جدیدی از آن تصویر خلق می شود . حال ممکن است تصاویر و روایت ها و شخصیت های تاریخی به شکل نقش برجسته بر روی دیوار تاریخی باشند و یا به شکل آلبوم تاریخی مورد حمله ویا تخریب و طنز قرار گیرند.

مصطفی چوب تراش

## مصطفی چوب تراش

متولد ۱۳۶۲، دزفول، ایران

۱۳۹۰ کارشناسی ارشد نقاشی، دانشگاه سوره، تهران، ایران

۱۳۸۷ کارشناسی نقاشی، دانشگاه هنر و معماری واحد تهران مرکز، تهران، ایران

### نمایشگاه انفرادی:

۱۳۹۱ "پس دستور دادم که دندان نیش جیرجیرک ها را بکشند..."، گالری اعتماد، تهران، ایران

۱۳۸۹ "بمب تنبل" گالری سین، تهران، ایران

### نمایشگاه گروهی:

۱۳۹۳ موزه هنرهای معاصر، نو سنت گرابی در هنر معاصر ایران، تهران، ایران

۱۳۹۳ گالری اعتماد، دب، امارات متحده عربی

۱۳۹۳ گالری سین، تهران، ایران

۱۳۹۳ خانه هنرمندان، تهران، ایران

۱۳۹۳ گالری زیرزمین دستان، جنگل، تهران، ایران

۱۳۹۲ گالری پردیس ملت، لایه های درون، تهران، ایران

۱۳۹۱ گالری هما، سیری بر طراحی ایران، تهران، ایران

۱۳۹۱ گالری شکوه، سرزمین عجایب، تهران، ایران

۱۳۹۱ گالری اعتماد، دب، امارات متحده عربی

۱۳۹۰ گالری محسن، آشپزخانه، تهران، ایران

۱۳۹۰ گالری اَران، تهران حقیقی یا مجازی، تهران، ایران

۱۳۸۹ گالری آرت سنتر، تهران، ایران

۱۳۸۹ خانه هنرمندان گالری ممیز، تهران، ایران

۱۳۸۹ گالری پردیس ملت، تهران، ایران

۱۳۸۹ گالری هما، چهارمین منتخب نسل نو، تهران، ایران

۱۳۸۸ گالری دی، تهران، ایران

۱۳۸۸ گالری نیاوران، سومین منتخب نسل نو، تهران، ایران

۱۳۸۸ موزه صبا، هنر جوان، تهران، ایران

۱۳۸۸ گالری لاله، تهران، ایران

۱۳۸۷ گالری نیاوران، سالانه دامون فر، تهران، ایران

۱۳۸۷ گالری لاله، تهران، ایران

۱۳۸۷ موزه صبا، هفتمین دوسالانه نقاشی ایران، تهران، ایران

۱۳۸۷ گالری ماه مهر، تهران، ایران

۱۳۸۶ گالری هما، دومین منتخب نسل نو، تهران، ایران

۱۳۸۵ موزه صبا، دوسالانه جهان اسلام، تهران، ایران

۱۳۸۵ گالری نیاوران، دومین سالانه دامون فر، تهران، ایران

۱۳۸۴ بینال طراحی کرج، کرج، ایران