

## ه مثل هویچ . الف مثل اسلحه

صدای چسبش مدام به گوش شنیده میشود. یکی را می‌کند. و دیگری را می‌چسباند. این حکایتی است که در فضای کارهایم به وفور رخ می‌دهد. فضایی که ارزشها در آن به بازی کشانده می‌شوند. کم میشوند، زیاد می‌شوند، کش می‌آیند و به ضربی پاره میشوند.

این خاصیتی است که به واسطه ی حاشیه‌گذار ساخته میشود. حاشیه‌ای که ذهن را به سمت تمبر می‌کشاند و ساختاری منتقدانه و اجتماعی به کار می‌بخشد. قیمت‌گذاری می‌کند ارزش‌هایی را که به تفریح، گاه می‌سازیمشان و گاه تخریبشان می‌کنیم و نخ‌نما که شدند وصله‌ای روییشان می‌کشیم.

وصله‌هایی که می‌چسبند تا جایگزین شوند و قبل از خود را باطل کنند و یا شاید مرمت کنند و عیبی را بپوشانند.

در تئوری من عواملی که همدیگر را نفی می‌کنند "برای ایجاد عاملی ثانویه در معنا" در کنار هم می‌نشینند و حجم‌ها و کلاژگونه‌ها واسطه‌ای تصویری برای انتقال این استدلال شخصی هستند.

چالش معنا میان تصویر پایه‌ای و الحاقاتی که در لحظه آخر به کار چاشنی شده‌اند، خاصیتی پارادوکسیکال در آثار ایجاد کرده است که خوانش آثار را تا حد زیادی دو پهلو می‌کند.

به واسطه‌ی همین رویکردها است که بر آن شدم تا احمد شاه را به جای " گل " با " هویچ " تزئین کنم .

سعید . م . نودهی

دیماه ۱۳۹۴

## “C” like Carrot. “W” like Weapon

The sound of glue is constantly heard. He cuts one out and glues the other. This is the story that very often happens in the environment of my work.

An environment in which values are played with. They are increased or decreased, stretched and torn apart in an instant.

This is a quality generated through floral borders. A border that guides the mind towards the stamps and gives a critical social structure to the work. It prices the values that we construct and deconstruct leisurely, the values we put a patch on when frayed.

Patches that are stuck to substitute or override a previous shape, or might repair and cover a defect.

In my theory, the elements that contradict each other, sit beside one another in order to “create a secondary element in meaning” and the volumes and collages are a means for transferring this personal reasoning.

The challenge of meaning between the preliminary image and the things attached in the last moments, gives a paradoxical quality to the work which makes its reading greatly ambiguous.

As a result of the said approach, I decided to decorate Ahmad Shah with carrots instead of flowers.

Saeed.M.Nodehi

January 2016

## Saeed.M.Nodehi

Born in 1982, Tehran, Iran

### Education:

**2011** MA in Painting, Art & Architecture University, Tehran, Iran

**2007** BA in Painting, Art & Architecture University, Tehran, Iran

Member of the Society of Iranian painters [SIP]

Teaching Art at the University of Applied Science & Azad University

### Solo Exhibitions:

**2014** “Floral Borders”, Etemad Gallery, Tehran, Iran

**2011** “Virtual Fingers”, Etemad Gallery, Tehran, Iran

**2009** “Metamorphosis”, Etemad Gallery, Tehran, Iran

### Selected Group Exhibition in Iran:

**2015** Etemad gallery, Tehran, Iran

**2015** Raad Charity’s Second Visual Arts Auction, Tehran, Iran

**2014** “Takhti”, Shirin Gallery, Tehran, Iran

**2014** Panjereh Gallery, Tehran, Iran

**2013** “History Game”, Etemad Gallery, Tehran, Iran

**2013** “Inversion”, Dastan Basement, Tehran, Iran

**2013** “The Others”, Shirin Gallery, Tehran, Iran

**2013** “Coka Mashadi”, Arte Gallery, Tehran, Iran

**2013** Hoor Gallery, Tehran, Iran

**2013** Igreg Gallery, Tehran, Iran

**2013** Sheila Gallery’s Third Anniversary, Tehran, Iran

**2012** The First Painting & Sculpture Annual, Iranian Artists’ Forum, Tehran, Iran

**2012** The Second Tehran Painting Market/ Saba Museum, Tehran, Iran

**2012** “Events”, Day Gallery, Tehran, Iran

**2011** “Art Works From Two Known Art Collectors”, Golestan Gallery, Tehran, Iran

**2011** “Human towards Nullity”/ Hoor Gallery, Tehran, Iran

**2011** “Portrait 13\*18”, Etemad Gallery, Tehran, Iran

**2011** Apadana Gallery, Esfahan, Iran

**2011** The Fifth Young Art Visual Arts Festival, Saba Museum, Tehran, Iran

**2009** Momayyez Gallery, Iranian Artists’ Forum, Tehran, Iran

**2009** New Generation Selection/Fourth Course, Pardis Mellat, Tehran, Iran

**2009** Second Contemporary Iran Drawing Festival, Imam Ali Museum, Tehran, Iran

**2009** Aran Gallery, Tehran, Iran

**2009** The First Fajr Visual Arts Festival/ Tehran Museum of Contemporary Arts, Tehran, Iran

**2008** The Forth Young Art Visual Arts Festival, Saba Museum, Tehran, Iran

**2008** New Generation Selection/ Third Course , Niavaran Cultural Center, Tehran, Iran

**2008** Laleh Gallery, Tehran, Iran

## سعید . م . نودهی

متولد ۱۳۶۱، تهران، ایران

### تحصیلات:

**۱۳۹۰** کارشناسی ارشد نقاشی، دانشکده هنر و معماری تهران

**۱۳۸۷** کارشناسی نقاشی، دانشکده هنر و معماری

عضو پیوسته انجمن نقاشان ایران

مدرس دانشگاه

### نمایشگاه های انفرادی:

**۱۳۹۲** "حاشیه‌گذار"، گالری اعتماد، تهران، ایران

**۱۳۹۰** "انگشتان مجازی"، گالری اعتماد، تهران، ایران

**۱۳۸۸** "دگرذیسی"، گالری اعتماد، تهران، ایران

### منتخب نمایشگاه های گروهی:

**۱۳۹۴** گالری اعتماد، تهران، ایران

**۱۳۹۳** دومین حراج آثار تجسمی خیریه رعد، تهران، ایران

**۱۳۹۳** "جهان پهلوان تختی"، گالری شیرین، تهران، ایران

**۱۳۹۲** گالری پنجره، تهران، ایران

**۱۳۹۲** "تاریخ بازی"، گالری اعتماد، تهران، ایران

**۱۳۹۲** "وارونگی"، زیرزمین دستان، تهران، ایران

**۱۳۹۲** "دیگری"، گالری شیرین، تهران، ایران

**۱۳۹۲** "کوکا مشهدی"، گالری آرته، تهران، ایران

**۱۳۹۲** گالری هور، تهران، ایران

**۱۳۹۲** گالری ایگرگ، تهران، ایران

**۱۳۹۲** "سال گشت"، گالری شبلا، تهران، ایران

**۱۳۹۱** اولین سالانه هنرمندان ایران، خانه هنرمندان، تهران، ایران

**۱۳۹۱** دومین بازار نقاشی ایران، فرهنگستان هنر، خانه صبا، تهران، ایران

**۱۳۹۰** "اتفاق"، گالری دی، تهران، ایران

**۱۳۹۰** آثار دو مجموعه دار معروف، گالری گلستان، تهران، ایران

**۱۳۹۰** نمایشگاه گروهی طراحی، انسان به سوی نیستی، گالری هور، تهران، ایران

**۱۳۸۹** "پرتره ۱۳\*۱۸"، گالری اعتماد، تهران، ایران

**۱۳۸۹** گالری آیادانا، اصفهان، ایران

**۱۳۸۹** پنجمین جشنواره هنرهای تجسمی هنر جوان، خانه صبا، تهران، ایران

**۱۳۸۸** گالری ممیز، خانه هنرمندان ایران، تهران، ایران

**۱۳۸۸** چهارمین دوره منتخب نسل نو، پردیس ملت، تهران، ایران

**۱۳۸۷** دومین جشنواره طراحی معاصر ایران، موزه امام علی، تهران، ایران

**۱۳۸۷** گالری آران، تهران، ایران

**۱۳۸۷** اولین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، موزه هنرهای معاصر، تهران، ایران

**۱۳۸۷** چهارمین جشنواره هنرهای تجسمی هنر جوان، حوزه هنری، تهران، ایران

**۱۳۸۷** سومین دوره منتخب نسل نو، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران

**۱۳۸۷** گالری لاله، تهران، ایران