

## Persian Cat

This land and the physical shape of its geographical map, resembles a cat. Through all these years, from school's geography class to our parents, they have all referred us to this image for making us understand the country's map. Persian Cat...

For over a century, since we first confronted the concept of modernism, some of us stayed and some other emigrated. We have moved to several parts of the world, but Iran and being an Iranian, have always been a concern for us.

Returning home, is a global concern, but we are not exaggerating if we consider returning to Iran as a serious issue and a constant obsession for any Iranian in all corners of the world.

This exhibition consists of photography, video and installation, and is based on this general belief; Iran, home and returning home.

### Golzar Hassanzadeh

Born in 1980, Tehran, Iran

#### Education:

2005 BA in Video Editing, International Academy of Design and Technology, Toronto, Canada

#### Curatorial Projects:

2014 "Déjà Vu 2", Video & Installation Group Exhibition, Ariana Gallery, Tehran, Iran

2013 "Déjà vu 1", Video & Installation Group Exhibition, Aun Gallery, Tehran, Iran

#### Solo Exhibitions:

2010 "Laundry", Video Exhibition, Mehrva Gallery, Tehran, Iran

#### Group Exhibitions:

2015 "Spring Hesitation", Video Exhibition, Negarstan Garden, Tehran, Iran

2014 "Déjà Vu 2", Video & Installation Group Exhibition, Ariana Gallery, Tehran, Iran

2013 "Déjà vu 1", Video & Installation Group Exhibition, Aun Gallery, Tehran, Iran

#### Other Activities:

2015 Selected for Salzamt Art Residency, Linz, Austria

2015 Participated in a Panel Discussion Called "Global Art and Global Artist" in Katholische Privat-Universität Linz, Austria

## گره ایرانی

این سرزمین و شکل فیزیکی نقشه جغرافیایی اش شبیه یک گره است. در همه این سال ها از کلاس درس جغرافیا تا پدران و مادرانمان برای فهم نقشه این کشور به این تصویر ارجاعمان دادند. پرشین کت ...

در این بیش از یک قرن که با مفهوم تجدد روبرو شدیم بعضی از ما ماندیم و بعضی از ما در این سال ها مهاجرت را تجربه کردیم. به هر جای این جهان رفتیم اما ایران و ایرانی بودن مساله مان بوده است.

مساله بازگشت به خانه البته که موضوع ذهنی هر مهاجری است اما اغراق نیست اگر بگوییم موضوع بازگشت به ایران دغدغه ای جدی و همیشگی در اذهان هر ایرانی در هر جای جهان است. نمایشگاه گره ایرانی متشکل از عکس، ویدیو و چیدمان بر این باور کلی بنا شده است؛ ایران، خانه و موضوع بازگشت به خانه.

### گلزار حسن زاده

متولد ۱۳۵۸، تهران، ایران، ایران

#### تحصیلات:

۱۳۸۴ لیسانس سینما (تدوین)، آکادمی بین المللی طراحی و تکنولوژی، تورنتو، کانادا

#### فعالیت های کیوریتینگ:

۱۳۹۳ "دژاوو ۲"، نمایشگاه گروهی ویدئو و چیدمان، گالری آریانا، تهران، ایران

۱۳۹۱ "دژاوو ۱"، نمایشگاه گروهی ویدئو و چیدمان، گالری آن، تهران، ایران

#### نمایشگاه انفرادی:

۱۳۸۸ "لاندری"، نمایشگاه ویدئو، گالری مهروا، تهران، ایران

#### نمایشگاه گروهی:

۱۳۹۴ "درنگ بهاری"، نمایشگاه ویدئو، باغ موزه نگارستان، تهران، ایران

۱۳۹۳ "دژاوو ۲"، نمایشگاه گروهی ویدئو و چیدمان، گالری آریانا، تهران، ایران

۱۳۹۱ "دژاوو ۱"، نمایشگاه گروهی ویدئو و چیدمان، گالری آن، تهران، ایران

#### سایر فعالیت ها:

۱۳۹۴ منتخب Salzamt Art Residency، لینتس، اطریش

۱۳۹۴ شرکت در میزگردی با عنوان "هنر و هنرمند جهانی" در Katholische privat-Universität Linz، لینتس، اطریش