

Two years ago and after being away from Iran for several years, something strange, yet interesting happened to me. Time to time, and let's say almost everyday, while I was working on a commissioned portray by clay, random images of various locations, alleys or streets that I used to pass, were formed in my mind. Indelible images that were three-dimensional. For instance, I could walk along the alleys and change my angle of view, like I am doing it in the actual real world. I could see everything, from walls to window panels with their frames, glasses and curtains. Or namely, I was able to see a door with all its details. My mind was filled with all these imaginations. It was a bit like the movie "The Color of Pomegranates" by Parajanov and I have to admit that I was scared a little. The outcome was eventually a trip to Iran, to see the original. This story revealed something to me; the unconscious depth of my connection and dependence to the environment I was raised in. What I call it homeland, home, or any other word that it can be referred to. And later on, I made these sculptures ...

Ramin Saadat Gharin - Autumn 2015

Ramin Saadat Gharin

Born in 1965, Tehran, Iran

Education:

1988 B.Sc. in Material Engineering, Sharif University of Technology, Tehran, Iran

Solo Exhibitions:

2014 "Retrospective", Etemad Gallery, Tehran, Iran

2002 "Glass Sculpture", Golestan Gallery, Tehran, Iran

1999 "Pumice Stone and Metal Sculptures", Golestan Gallery, Tehran, Iran

1995 "Metal Sculptures", Golestan Gallery, Tehran, Iran

Selected Group Exhibitions:

2014 "Tirgan Biennial Closing Event", Toronto, Canada

2011 "Painting & Sculpture Group Exhibition", Arta Gallery, Toronto, Canada

2010 "Sculpture Group Exhibition", Rouge Concept Gallery, Toronto, Canada

2007 "Painting & Sculpture Group Exhibition", Bertossini Gallery, Toronto, Canada

2004 "The 3rd Iran Sculpture Biennial", Niavaran Cultural Center, Tehran, Iran

2001 "The 2nd Iran Sculpture Biennial", Museum of Contemporary Arts, Tehran, Iran

1995 "The 1st Iran Sculpture Biennial", Museum of Contemporary Arts, Tehran, Iran

1994 "Sculpture Group Exhibition", Barg Art Gallery, Tehran, Iran

1993 "Manifestations of Contemporary Iranian Arts", Museum of Contemporary Arts, Tehran, Iran

دو سال قبل وقتی چند سال بود که به ایران نیامده بودم، اتفاق عجیب و جالبی برایم افتاد. گاه و بیگاه و تقریباً هرروز، وقتی روی یک پرتره سفارشی با گل کار می‌کردم، تصاویری از محله، کوچه یا خیابانی که قبلاً از آنها رد شده بودم، در ذهنم شکل می‌گرفت. بدون اینکه کنترلی روی انتخاب آنها داشته باشم. تصاویری که ماندگار بودند و فضا هم داشتند. مثلاً می‌توانستم داخل آن کوچه‌ها راه بروم و با سرعتی معادل چرخش چشم و نگاه کردن در عالم بیرونی، زاویه دیدم را عوض کنم. از روی دیوار به پنجره، با کلاف و شیشه و پرده هایش. یا مثلاً، دری را ببینم با تمام جزئیاتش. ذهنم پر شده بود از تمام این تصورات. و قدری شبیه فیلم "رنگ انار" پاراجانف. و راستش قدری ترسیده بودم. تا در نهایت، باعث سفری به تهران شد برای دیدن اصل.

این داستان چیزی را برای من روشن کرد؛ عمیق بودن تعلق به محیطی که در آن بزرگ شده بودم در ناخودآگاهم. معادلی به نام وطن، خانه، یا هر واژه دیگری که بتوانیم به آن اطلاق کنیم.

وبعداً این مجسمه‌ها را ساختم ...

رامین سعادت قرین - پاییز ۱۳۹۴

رامین سعادت قرین

متولد ۱۳۴۴، تهران، ایران

تحصیلات:

۱۳۶۹ لیسانس مهندسی مواد، دانشگاه صنعتی شریف، تهران، ایران

نمایشگاه‌های انفرادی:

۱۳۸۶ "مروزی بر آثار"، گالری اعتماد، تهران، ایران

۱۳۸۲ "مجسمه‌های شیشه‌ای"، گالری گلستان، تهران، ایران

۱۳۷۸ "مجسمه‌های سنگی فلزی"، گالری گلستان، تهران، ایران

۱۳۷۴ "مجسمه‌های فلزی"، گالری گلستان، تهران، ایران

گزیده نمایشگاه‌های گروهی:

۱۳۹۳ "نمایشگاه اختتامیه بینال تیرگان"، تورنتو، کانادا

۱۳۹۱ "نمایشگاه گروهی نقاشی و مجسمه سازی"، گالری آرتا، تورنتو، کانادا

۱۳۹۰ "نمایشگاه گروهی مجسمه سازی"، گالری روز کانسپت، تورنتو، کانادا

۱۳۸۷ "نمایشگاه گروهی نقاشی و مجسمه سازی"، گالری برتوسینی، تورنتو، کانادا

۱۳۸۳ "سومین بینال مجسمه سازی ایران"، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران

۱۳۸۰ "دومین بینال مجسمه سازی ایران"، موزه هنرهای معاصر، تهران، ایران

۱۳۷۴ "اولین بینال مجسمه سازی ایران"، موزه هنرهای معاصر، تهران، ایران

۱۳۷۴ "نمایشگاه گروهی مجسمه سازی"، گالری برگ، تهران، ایران

۱۳۷۳ "چکیده‌ای از هنر معاصر ایران"، موزه هنرهای معاصر ایران، تهران، ایران