

## Nature, No Narration

"Trees" are a constant theme of Fatemeh's works, and the difference between the trees in each work, reflects a different concept. Her view in respect of nature and the enlargement of her surroundings, reveal the artist's perspective and her position. In the middle of her storyless choices and inside the details of her trees, Fatemeh finds herself peaceful, blessed and solitary.

Mohsen Sadeghian  
Autumn 2015

Fatemeh **Bagheri**  
Born in 1984, Savojbolagh, Iran

**Education:**  
AA in Painting, Azad University, Tehran, Iran

**Solo Exhibition:**  
2015 "Nature, No Narration", Etemed Gallery, Tehran, Iran

## طبیعت بی روایت

موضوع ثابت کارهای فاطمه درخت است و تفاوت درختان در هر اثر، مفهومی متفاوت را ارجاع می دهد. زاویه دید او به طبیعت و بزرگنمایی اطرافش، افق او و جایگاهش را نشان میدهد. فاطمه خود را در بی قصگی انتخابهایش، میان جزئیات و اجزای درختان، آرام، خوشبخت و تنها می یابد.

محسن صادقیان  
پاییز ۱۳۹۴

فاطمه **باقری**  
متولد ۱۳۶۳، ساوجبلاغ، ایران

**تحصیلات:**  
فوق دیپلم نقاشی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

**نمایشگاه انفرادی:**  
۱۳۹۴ "طبیعت بی روایت"، گالری اعتماد، تهران، ایران