

Venus

Hooman Derakhshandeh's paintings demonstrate girls and women who are beautiful, starrng and monochrome. They are modern Venuses with backgrounds on which words, mottos or signs from billboards, announcements or even doctor prescriptions have been added. Derakhshandeh tries to reveal the external anxiety of his female figures, by adding those words to the surface of his paintings and also by destroying the women's bodies or even in some cases by eliminating their hands and other body parts. In this way, beauty is intimidated. He benefits from the contrasts of abstract and other forms and creating surface and volume, in order to portrait the equivalent of a Venus who owns the qualities of seduction and terror at the same time. "Venuses" who belong to the time being but there is also the fear that they may fall apart.

Behnam Kamrani

Hooman **Derakhshandeh**

Born in 1980, Tehran, Iran

2009 Courses of Contemporary History of Art in Mahe Mehr Cultural Institute, Tehran, Iran

2008 Member of Visual Art Institute, Tehran, Iran

2001 Visual Arts Diploma, Visual Arts College, Tehran, Iran

Solo Exhibitions:

2012 "Mystic Presence", Rira Gallery, DIFC, Dubai, UAE

2011 "Paradox", Golestan Gallery, Tehran, Iran

Group Exhibitions:

2013 "Splash Press Event", Rira Gallery, DIFC, Dubai, UAE

2013 "All Arts Istanbul", Istanbul Convention and Exhibition Center (ICEC), Istanbul, Turkey

2012 "Respect to Time", Rira Gallery, DIFC, Dubai, UAE

2012 "Last Tango in Tehran", Shahrzad Gallery, New York, USA

2012 "SNAC", Social Network Art Competition, Art People Gallery, San Francisco, USA

2012 "SNAC", Social Network Art Competition, Abra Gallery, Los Angeles, USA

2012 Contemporary Art by Iranian Artists in ÖKFT, Austrian Cultural Forum, Tehran, Iran

2011 "100 Artworks 100 Artists", Golestan Gallery, Tehran, Iran

2011 Hak Group Printmaking, Hoor Gallery, Tehran, Iran

2011 Art Square Gallery, Curatorial Show by Asma Mahmood, Toronto, Canada

2010 "Face to Face", Shirin Gallery, Tehran, Iran

2010 Art Square Gallery, Curatorial Show by Ewa Stryjnik, Toronto, Canada

2009 "100 Artworks 100 Artists", Golestan Gallery, Tehran, Iran

2009 "Kaftan", Shirin Gallery, Tehran, Iran

2008 "Exhibition of Iranian Contemporary Art", Niavaran Cultural Center, Tehran, Iran

ونوس

نقاشی های هومن درخشنده زنان و دختران را نشان می دهند، زیبا، خیره و تگ رنگ. آن ها "ونوس" هایی امروزی هستند که کلماتی از نسخه ها و اعلان ها به زمینه یا بر روی آن ها اضافه شده. درخشنده با این کلمات و نیز مخدوش کردن پیکره ها و گاه غیبت دست ها و اجزاء می کوشد بر قامت زنان نقاشی اش تنش های بیرونی را نشان دهد. این گونه زیبایی در تهدید قرار می گیرد. او از تضاد شکل های انتزاعی و غیر آن و سطح و حجم پردازی، سود می جوید تا مترادف ونوسی را نقاشی کند که فریبندگی و ترس را با هم دارد، "ونوس" هایی که در لحظه ی اکنون اند، اما بیم فرو ریختنشان نیز هست.

بهنام کامرانی

هومن درخشنده

متولد ۱۳۵۸، تهران، ایران

تحصیلات:

۱۳۸۸ پایان دوره تاریخ هنر معاصر، موسسه ماه مهر، تهران، ایران

۱۳۸۷ عضو موسسه توسعه هنرهای تجسمی، تهران، ایران

۱۳۷۹ دیپلم هنرهای تجسمی از هنرستان هنرهای تجسمی، تهران، ایران

نمایشگاه های انفرادی:

۱۳۹۱ "حضور مرموز"، گالری ریرا (DIFC)، دبی، امارات متحده عربی

۱۳۹۰ "تناقض"، گالری گلستان، تهران، ایران

نمایشگاه های گروهی:

۱۳۹۲ "اسپلش"، گالری ریرا (DIFC) دبی، امارات متحده عربی

۱۳۹۲ "هنر استانبول"، مرکز همایش و نمایش استانبول (ICEC)، استانبول، ترکیه

۱۳۹۱ "گرامیداشت زمان"، گالری ریرا (DIFC)، دبی، امارات متحده عربی

۱۳۹۱ "آخرین تانگو در تهران"، گالری شهرزاد، نیویورک، ایالات متحده آمریکا

۱۳۹۱ "رقابت هنر شبکه اجتماعی" (SNAC)، گالری آرت پیپل، سان فرانسیسکو، ایالات متحده آمریکا

۱۳۹۱ "رقابت هنر شبکه اجتماعی" (SNAC)، گالری ابرا، لس آنجلس، ایالات متحده آمریکا

۱۳۹۱ "جایگاه هنرهای معاصر هنرمندان ایرانی"، انجمن فرهنگی اتریش (OKFT)، تهران، ایران

۱۳۹۰ "صدائر، صدهنرمند"، گالری گلستان، تهران، ایران

۱۳۹۰ گالری هور، چاپ دستی گروه حک، تهران، ایران

۱۳۹۰ گالری آرت اسکوتر، گرد آورنده اسما محمود، تورنتو، کانادا

۱۳۸۹ "چهره به چهره"، گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۸۹ گالری آرت اسکوتر، گرد آورنده آوا استرینیچ، تورنتو، کانادا

۱۳۸۸ "صدائر، صدهنرمند"، گالری گلستان، تهران، ایران

۱۳۸۸ "کفتان"، گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۸۷ "هنرمندان معاصر ایران"، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران