

The Interval

There are moments we can never forget; seconds that turn into lasting and unfading images in our mind and soul. Images that have to be captured before becoming indelible. As if in an unconscious process, we relate each and every new experience with whatever that has happened to us in the past, and then redefine it in our own private world. In fact our mind adopts, stores and reproduces our memories like a stage director; gives roles to the people around us or eliminate them from the play. This way, and despite our attempt for unveiling the truth, our narration of ourselves, others or whatever that is going on in our surroundings, may get close to the truth, but never reaches the absolute truth.

Pooya **Razi**

Born in 1984, Tehran, Iran

Education:

2007 BA in Painting, Tehran Art University, Tehran, Iran

Memberships:

2014 Honorary Member of the Iranian Association of Painters

Solo Exhibitions:

2012 "Behind the Scenes", Etemad Gallery, Tehran, Iran

2008 "In Search of the Lost Time", Aria Gallery, Tehran, Iran

Group Exhibitions:

2014 "Breath from a Warm Locale in Pictures", Film & Video Art, Croxhapox Gallery, Ghent, Belgium

2014 "Art for peace", Mohsen Art Gallery, Tehran, Iran

2014 "History Game", Etemad Gallery, Tehran, Iran

2012 "Mise-en-scène", Etemad Gallery, Dubai, UAE

2010 "Irma 6 a.m.", Igreg Gallery, Tehran, Iran

2010 "Veri-Realism", Siin Gallery, Tehran, Iran

2010 Shirin Art Gallery, Tehran, Iran

2010 "Threshold", Silk Road Gallery, Tehran, Iran

2008 Homa Gallery, Tehran, Iran

2003 Aria Gallery, Tehran, Iran

2001 Barg Gallery, Tehran, Iran

Awards and selections:

2015 Official Selection, Clermont-Ferrand Short Film Festival, Lab Competition, France

2015 Official Selection, Glasgow Film Festival, Glasgow, Scotland

2014 Grand Prize Nominee, International Competition: 60th Oberhausen International Short Film Festival, Oberhausen, Germany

2014 Official Selection, International Competition: 25th Sao Paulo International Short Film Festival", Sao Paulo, Brazil.

2014 Official Selection, New Visions: Doclisboa`14th International Film Festival", Lisbon, Portugal

2014 Official Selection, Shnit Animates 2014: Shnit International Short Film Festival, Bern, Switzerland

2008 Selected among the Top Ten Painters in "Montakhabe Nasle No", Homa Gallery, Tehran, Iran

حد فاصل

در زندگی لحظاتی هست که هرگز فراموش نمی‌کنیم؛ ثانیه‌هایی که تبدیل به تصاویری ماندگار در جان و ذهن ما می‌شوند. تصاویری که برای ماندگار شدن ابتدا باید تصاحب‌شان کرد. گویی ما هر تجربه و هر مواجهه تازه‌ای را در فرایندی ناخودآگاه با هر آنچه پیش از این بر ما گذشته، مرتبط کرده و سپس آنرا در جهان شخصی خود از نو تعریف می‌کنیم. در واقع ذهن ما به مانند صحنه‌گردان یک نمایش، خاطرات مان را اقتباس، انبار و بازتولید می‌کند؛ به اطرافیان مان نقش می‌دهد و یا آنها را از صحنه پاک می‌کند و این چنین، روایت ما از خود، دیگری و هر آنچه که در اطراف مان می‌گذرد با وجود هر تلاشی برای بازنمایی حقیقت، شاید به حقیقت نزدیک شود ولی هیچ‌گاه به حقیقتی محض نمی‌رسد.

پویا رضی

متولد ۱۳۶۳، تهران، ایران

تحصیلات:

۱۳۸۶ لیسانس نقاشی از دانشگاه هنر، تهران، ایران

عضویت:

۱۳۹۳ عضو افتخاری انجمن نقاشان ایران

نمایشگاه‌های انفرادی:

۱۳۹۱ "پشت صحنه"، گالری اعتماد، تهران، ایران

۱۳۸۱ "در جستجوی زمان از دست رفته"، گالری آریا، تهران، ایران

نمایشگاه‌های گروهی:

۱۳۹۳ "Breath from a Warm Locale"، گالری Croxhapox، گنت، بلژیک

۱۳۹۲ "هنر برای صلح"، گالری محسن، تهران، ایران

۱۳۹۳ "تاریخ بازی"، گالری اعتماد، تهران، ایران

۱۳۹۱ "Mise-en Scene"، گالری اعتماد، دوی، امارات

۱۳۹۰ "ایرما ۶ صبح"، گالری ایگرگ، تهران، ایران

۱۳۹۰ "واقع گرایی"، گالری سین، تهران، ایران

۱۳۹۰ گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۹۰ "آستانه"، گالری راه ابریشم، تهران، ایران

جوایز و گزینش‌ها:

۱۳۹۳ حضور در بخش مسابقه جشنواره فیلم کلرموند فراند، کلرموند، فرانسه

۱۳۹۳ حضور در بخش مسابقه جشنواره فیلم گلاسکو، گلاسکو، اسکاتلند

۱۳۹۳ نامزد دریافت جایزه بزرگ شصتمین جشنواره فیلم کوتا ابرهاوزن، ابرهاوزن، آلمان

۱۳۹۳ حضور در بخش اصلی جشنواره فیلم کوتاه سائوپائولو، برزیل

۱۳۹۳ حضور در بخش مسابقه جشنواره فیلم مستند Doclisboa، لیسبون، پرتغال

۱۳۸۷ برگزیده نمایشگاه منتخب نسل نو، گالری هما، تهران، ایران