

درخشش

چشم اندازی طبیعی، وسیع و زیبا که ممکن است یک بیابان، یا منطقه ای در کوهستان، یا نقطه ای در جنگل باشد.این چشم انداز خالی به نظر می رسد، اما البته چشم انداز پراز زندگی و معنای پنهان است. ناگهان یک نور درخشان در دوردست به چشم می آید، پس از آن یکی دیگر. چه می تواند باشد؟ آیا بازتابی از خورشید است؟ علت این نور چیست؟ معنای آن چیست؟ ...

ماهیت مرموز نور منبع بسیاری از اسطوره هاست. گشتالت دوگانه نور به عنوان موضوعی مادی و غیرمادی در بسیاری از تفکرات فلسفی تاثیر گذار بوده و هنوز هم دراندیشه ما در مورد بدن و روح، ذهن و ماده رایج است. نقطه ی برتر این است که پرفورمنس این هنرمند باعث می شود مخاطبان در مورد رابطه میان یک منظره طبیعی و مداخله دست انسان در طبیعت متحیر شوند.

پرفورمنس های ندا ظرف ساز هرگز متوقف نمی شوند، هرگز بسنده نیستند، و دوباره و دوباره و دوباره انجام می شوند. به عنوان یک هنرمند پرفورمنس و ویدئو آرت، آثار هنری ندا ظرف ساز کشف اساطیری طبیعی و ابدی در معاصریت ماست. آثار او اغلب تجسم شیوه های آیینی از زیبایی محض است که با بازی ای زیرکانه، فرم را به آشفستگی طبیعت به ارمغان می آورد.

سیلویا بائر، کیوریتور

ندا ظرف ساز

متولد ۱۳۶۰، ارومیه

تحصیلات

۱۳۹۰ کارشناسی ارشد هنرهای آزاد، تخصص رسانه های دیجیتال، دانشکده هنرهای زیبای والاند، دانشگاه گوتنبرگ، سوئد

۱۳۸۹ کارشناسی طراحی ارتباط تصویری، دانشکده هنر دانشگاه الزهراء، تهران

نمایشگاه های انفرادی و دو نفره:

۱۳۹۴ "گرفتار در بازی"، پروژه متحدان، دبی، امارات

۱۳۹۲ "میان سیاه و سپید"، گالری محتشم، ارومیه، ایران

۱۳۹۲ "از بیرون یا متفاوت"، پروژه متحدان، دبی، امارات

۱۳۹۰ "ارتباط"، خانه فرهنگ باکا، گوتنبرگ، سوئد

گزیده نمایشگاه های گروهی:

۱۳۹۴ "خبرهای خوب از ایران"، پروژه متحدان، دبی، امارات

۱۳۹۴ "فستیوال بین المللی دسترسی محدود"، گالری آران، تهران، ایران

۱۳۹۴ "پورتال تهران و نیویورک"، سازمان آب تهران و گالری لوماگنوس نیویورک

۱۳۹۳ "خبرهای خوب از ایران"، موزه پاسینگر فابریک، مونیخ، آلمان

۱۳۹۳ "طلای سیاه"، گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۹۲ "چه کسی مرا کنترل می کند"، گالری کلو، راگوسا، ایتالیا

۱۳۹۲ "درهای گشوده"، فوریوم اوگنیود المدیا، اوورا، پرتغال

۱۳۹۲ "نجات شهر برهنه"، اتوپیا، اسلو، نروژ

۱۳۹۱ هفته ی طراحی ۱، گالری هما، تهران، ایران

۱۳۹۱ "در میان"، گلسن شیرکن، آلمان

۱۳۹۱ "برج بابل"، گالری روتور، گوتنبرگ، سوئد

۱۳۹۱ "خاطره اشیاء، حافظه ی زمان"، گالری محسن، تهران، ایران

۱۳۹۰ ششمین دو سالانه ی مجسمه سازی تهران، "آسمان مال من است"، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران

۱۳۹۰ "پی مرز"، گالری سین، تهران، ایران

۱۳۹۰ "اهی از زمستان به بهار"، موزه هنر معاصر رودا استن، گوتنبرگ، سوئد

۱۳۸۹ "در بالکن"، گالری باب، گوتنبرگ، سوئد

۱۳۸۹ "پژواک نور"، گلس هاوس دانشکده هنرهای زیبای والاند، گوتنبرگ، سوئد

۱۳۸۸ "این عنوان نمایش نیست"، گالری روتور، گوتنبرگ، سوئد

نمایشگاه های هنر:

۱۳۹۲ آرت ابوظبی، پروژه های ویژه، "کوچک زیباست"، کیوریتور: فابریس گوستیا، غرفه امارات متحده عربی، ابوظبی، امارات

جوایز:

۱۳۹۱ جایزه ی اقامتی مجیک آو پرشیا و گس ورکز ۲۰۱۳، لندن، انگلیس

۱۳۸۹ آدلربریتسکا هاسپیتتس اتیفتلسن ۲۰۱۱، گوتنبرگ، سوئد

۱۳۸۹ دیپلم افتخار برای نمایش اثر ویدئو چیدمان در ارائه ی دیجیتالی، دانشگاه گوتنبرگ و دانشکده فنی چالمرز گوتنبرگ، سوئد

ILLUMINATO

A broad and beautiful natural landscape... It might be a desert, an area in the mountains, or a spot in the forest. The landscape looks void, but is full of life and disguised meanings. Suddenly a bright light from the distance catches the eye. After that another one.... What can it be? The reflection of the sun? What causes it? What does it mean?...

The mysterious essence of light, is the origin of many myths. The two sided gestalt of light, as a material and immaterial concept, has left its mark in many philosophical thoughts and is still prevalent in our ideas about body and soul, mind and matter. The outstanding point about the performances of this artist is that they make the viewer wonder about the relation between natural spectacles and man-made interventions in nature.

Performances of Neda Zarfsaz are works that never stop, they never suffice and have to be performed again and again and again. As an artist of performance and video art, Neda zarfsaz helps us rediscover the natural and eternal mythology in our time. Her works often embody ritual practices of sheer beauty that playfully bring form to the apparently disordered nature.

Silvia Bauer, Curator

Neda Zarfsaz

Born in 1981, Urmia, Iran

Education:

2011 MFA in Digital Media, Valand Academy of Fine Arts, Gothenburg University, Goteborg, Sweden

2008 BA in Visual Communication Design, Art faculty of Alzahra University, Tehran, Iran

Solo and Duo Exhibitions:

2015 “Caught in the Game” (with Golnar Adili), Mottahedan Projects, Dubai, UAE

2013 “Between Black and White”, Mohtasham Art Gallery, Urmia, Iran

2013 “From Outside, or Otherwise” (with Claudia Djabbari), Mottahedan Projects, Dubai, UAE

2010 “Connect” (with Diana Riesco Lind), Backa Culture house, Goteborg, Sweden

Selected Group Exhibitions:

2015 “Good News from Iran”, Mottahedan Projects, Dubai, UAE

2014 “Limited Access International Festival”, Aran Gallery, Tehran, Iran

2014 “Tehran/NYC Portal Collaboration”, Lu Magnus NY and M-40 Tehran, Tehran and NYC

2014 “Good News from Iran”, Endjavi Barbe Art Projects, Pasinger Fabrik, Munich, Germany

2014 “Black Gold”, Shirin Art Gallery, Tehran, Iran

2013 “Chi Controlla I Controllori”, Galleria Clou, Ragusa, Italy

2013 “Open Door Project”, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

2013 “Surveilling the Naked City”, Atopia, Oslo, Norway

2013 “Drawing Week 1”, Homa Art Gallery, Tehran, Iran

2012 “Kunstort in between”, Gelsenkirchen, Germany

2012 “La Turo de Babel”, Galleri Rotor, Goteborg, Sweden

2012 “Time’s Memory, Remembrance of Objects”, Mohsen Gallery, Tehran, Iran

2011 “6th Iranian National Biennial of Sculpture”, Niavaran Artistic Creation Foundation, Tehran, Iran

2011 “The Winter Sighed to the Spring”, Röda Sten, Goteborg, Sweden

2010 “At the Balcony”, Galleri bob, Goteborg, Sweden

2010 “Echoes of Light”, Valand Academy’s Open House, Goteborg, Sweden

2009 “This Is Not the Title of the Show”, Gallery Rotor, Goteborg, Sweden

Art Fairs:

2013 “Small is Beautiful”, curated by Fabrice Bousteau, Abu Dhabi Art Fair, The UAE Pavilion, Abu Dhabi, UAE

Awards:

2012 Magic of Persia in Gasworks Residency Award 2013, London/UK

2011 Adlerbertska Hospitiestiftelsen 2011, Goteborg, Sweden

2011 Honored for the Best Video Installation Piece in Digital Representation, Gothenburg University and Chalmers, Goteborg, Sweden