

Beyond Me

In my sculptures series, we can observe the two fixed elements of 'man' and 'woman' that constantly change position, emerge from their context and deliberately settle in new ones. Consequently and pursuant to the mentioned transposition, new structures are created which do not refer to a specific time and a series of sculptures are formed as a result of the consecutive processes of destruction and reconstruction, among which a narrative story goes on. Stories that arise from my subconscious and are a reaction to the society I am in.

In the installation before us, we are faced with a series of sculptures and figures whose first idea was adopted from a piece called "The Woman" from my previous collection: "No-Mind".

In this collection, I have focused on my relationship with the space and the atmosphere I have chosen is metaphysical and supernatural. When I am inspired and influenced by this ambience, I can undergo metamorphosis, experience being in various bodies, be reproduced and in the end create an imaginary society. A society whose members were all "me" in the beginning but not anymore and to me, it is in fact a definition of the contemporary human and its surroundings.

Yousha Bashir - March 2015

Yousha Bashir

Born in 1989, Manila, The Philippines
Lives and works in Tehran, Iran

Education:

2011 BA in Visual Arts, Tarbiat Moallem University, Tehran, Iran

Solo Exhibitions:

2014 "Ego-Trap", Hinterland, Vienna, Austria

2013 "No-Mind", Etemad Gallery, Tehran, Iran

2012 "Green-White-Red", Sazmanab Center for Contemporary Art, Tehran, Iran

Group Exhibitions:

2015 "Mapping Within: An Alternative Guide to Tehran and Beyond", The Mine, Dubai, UAE

2015 "Years In Review: Dastan and Sam Art", Dastan Outside the Basement Project, Tehran, Iran

2014 "Refest", Culturehub, NYC, US

2014 "Salvation/Gaza", Niavaran Cultural Center, Tehran, Iran

2014 "Inwards/Out", Dastan's Basement, Tehran, Iran

2014 "Art for Peace", Mohsen Gallery, Tehran, Iran

2013 "The Review of A Decade of Video Art in Tehran", Iranian Artists' Forum, Tehran, Iran

2013 "Open Source", Shirin Gallery, Tehran, Iran

2013 "Anti Hero", Dastan's Basement, Tehran, Iran

2013 "Lost and Found in Tehran: Contemporary Iranian Video", Columbus Museum of Art, Ohio, US

2013 "SubTehran: Subjective Truth from Tehran", CCA-T Center of Contemporary Art Tbilisi, Tbilisi, Georgia

2012 "Action-Expression-Creativity", Mah-e Mehr Gallery, Tehran, Iran

2012 "OCCUPY ME! Dedicated to Radiohead", Mohsen Gallery, Tehran, Iran

2011 "A Selection of Iranian Contemporary Sculpting Procedure", Farvaha Gallery, Tehran, Iran

2011 "Pool", Mohsen Gallery, Tehran, Iran

فرای من

در مجموعه پیکره‌هایم دو عنصر ثابت مرد و زن را می‌توان مشاهده نمود که هر بار از بستر خود جدا شده و به عمد در بسترهای جدید قرار می‌گیرند و نتیجه این جابه‌جایی، ساختارهایی هستند؛ جدید؛ که دلالت زمانی ندارند و طی فرایندهای تخریب و بازسازی پی‌درپی به شکل‌گیری مجموعه‌ای از پیکره‌ها منجر می‌شوند که بین آن‌ها روایتی برقرار است. داستان‌هایی که از ناخودآگاهم نشات می‌گیرد و واکنشی ست نسبت به جامعه‌ی اطرافم.

در چیدمان پیش رو با مجموعه پیکره‌هایی روبرو هستیم که ایده‌ی اولیه‌ی آن از اثری با عنوان "زن" از مجموعه‌ی قبلی‌ام "نه-ذهنیت" برگرفته شده‌است.

در این مجموعه به رابطه‌ی بین خود و فضا پرداخته‌ام، فضایی که متافیزیکی و ماورایی‌ست. هنگامی که از این فضاها تاثیر می‌پذیرم می‌توانم دچار استحاله شوم. کالدهای گوناگون را تجربه کنم، تکثیر شوم و در انتها به کمک آن می‌توانم جامعه‌ای خیالی خلق کنم. جامعه‌ای که در ابتدا همگان من بوده ولی دیگر "من" نیست و تعریفی است برایم از انسان معاصر و فضای اطرافش.

یوشا بشیر - اسفند ۹۳

یوشا بشیر

متولد ۱۳۶۸، فیلیپین، مانیلا
در تهران زندگی و فعالیت می‌کند.

تحصیلات:

۱۳۹۰ لیسانس هنرهای تجسمی، دانشگاه تربیت معلم، تهران، ایران

نمایشگاه های انفرادی:

۱۳۹۳ "Ego-Trap"، گالری Hinterland، اتریش، وین

۱۳۹۲ "نه-ذهنیت"، گالری اعتماد، تهران، ایران

۱۳۹۱ "سبز-سفید-قرمز"، مرکز هنرهای معاصر سازماناب، تهران، ایران

نمایشگاه های گروهی:

۱۳۹۳ "Mapping Within: An Alternative Guide to Tehran and Beyond"، گالری The Mine، دبی، امارات متحده عربی

۱۳۹۳ "بررسی سال گذشته دستان و سام آرت"، سام آرت، تهران، ایران

۱۳۹۳ "Refest, Culturehub"، نیویورک، آمریکا

۱۳۹۳ "رهایی، غزه"، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران

۱۳۹۳ "درون به بیرون"، زیرزمین دستان، تهران، ایران

۱۳۹۲ "هنر برای صلح"، گالری محسن، تهران، ایران

۱۳۹۲ "مروزی بر یک دهه ویدیو آرت در ایران"، خانه‌ی هنرمندان ایران، تهران، ایران

۱۳۹۲ "Open Source"، گالری شیرین، تهران، ایران

۱۳۹۲ "ضد قهرمان"، زیرزمین دستان، تهران، ایران

۱۳۹۲ "Lost and Found in Tehran"، موزه‌ی هنر کلمبوس، اوهاйо، آمریکا

۱۳۹۲ "Sub Tehran: Subjective Truth from Teham"، مرکز هنرهای معاصر، تفلیس، گرجستان

۱۳۹۱ "کنش-بیان-خلاقیت"، گالری ماه مهر، تهران، ایران

۱۳۹۱ "اشغال کن مرا! تقدیم به Radiohead"، گالری محسن، تهران، ایران

۱۳۹۰ "منتخبی از روند مجسمه سازی معاصر ایران"، گالری فروهر، تهران، ایران

۱۳۹۰ "استخر"، گالری محسن، تهران، ایران