

## Instructions for Use

I'm a tranquilizer.  
I'm effective at home.  
I work in the office.  
I can take exams  
on the witness stand.  
I mend broken cups with care.  
All you have to do is take me,  
Let me melt beneath your tongue,  
just gulp me  
with a glass of water.

I know how to handle misfortune,  
how to take bad news.  
I can minimize injustice,  
or pick the widow's veil that suits your face.  
Let me have your abyss.  
I'll cushion it with sleep.

Part of a Poem by Wislawa Szymborska

Ashkan **Abdoli**  
Born in 1983, Tehran, Iran

**Education:**  
2007 BA in Painting, Elmo Farhang University, Tehran, Iran

**Solo Exhibitions:**  
2012 "Exhale", Etemad Gallery, Tehran, Iran  
2010 "Khatokhalvat", Nar Gallery, Tehran, Iran  
2009 "The Eternal Charm", Nar Gallery, Tehran, Iran

**Group Exhibitions:**  
2015 "Summer Group Exhibition", Etemad Gallery, Tehran, Iran  
2014 "The Culture of Peace", Lajehvardi Foundation, Tehran, Iran  
2014 "Salvation Gaza", Niavaran Gallery, Tehran, Iran  
2014 "History Game", Etemad Gallery, Tehran, Iran  
2014 "Jungle", Dastan Basement, Tehran, Iran  
2013 "Corrosion", Shirin Gallery, Tehran  
2010 "Open Studio", Cité Internationale des Arts, Paris, France  
2009 "101", Canvas Art Gallery, New York, US  
2008 "The Second Festival of Contemporary Drawing of Iran", Imam Ali Museum, Tehran, Iran  
2007 "Aspects of Miniature", Mah e Mehr & Elaheh Galleries, Tehran, Iran  
2007 "The First Festival of Contemporary Drawing of Iran", Imam Ali Museum, Tehran, Iran  
2007 "Selected Works of the New Generation", Homa Gallery, Tehran, Iran  
2006 "Chalcography", Jamshidieh Art Gallery, Tehran, Iran

**Other Activities:**  
2006 Participating in Making a Film on "Handmade Print", Ordered by the Museum of Contemporary Arts, Tehran, Iran

## دستور مصرف

من قرص مسکنم  
در خانه عمل می‌کنم  
در اداره تاثیرم پیداست  
سر جلسه امتحان می‌نشینم  
در محاکمه حاضر می‌شوم  
با دقت تکه‌های لیوان شکسته را به هم می‌چسبانم  
فقط مرا بخور  
زیر زبان حلم کن  
فقط قورتم بده  
ورویش آب بخور.

می‌دانم با بدبختی باید چکار کرد  
چگونه خبر بد را تحمل کرد  
بی‌عدالتی‌ها را کاهش داد  
و کلاه عزاداری مناسب چهره انتخاب کرد.  
پرتگاه خود را به من بده  
آنرا با رویاها هموار خواهم کرد.

بخشی از شعر: شیمبورسکا

اشکان **عبدلی**  
متولد ۱۳۶۲، تهران، ایران  
۱۳۸۶ فارغ التحصیل نقاشی، دانشگاه علم و فرهنگ، تهران، ایران

### نمایشگاه های انفرادی:

۱۳۹۱ "بازدم"، گالری اعتماد، تهران، ایران  
۱۳۸۹ "خت و خلوت"، گالری نار، تهران، ایران  
۱۳۸۸ "آن جاودان"، گالری نار، تهران، ایران

### نمایشگاه های گروهی:

۱۳۹۴ نقاشی، "تابستانه"، گالری اعتماد، تهران، ایران  
۱۳۹۴ نقاشی، گالری کبیر، رفسنجان، ایران  
۱۳۹۳ نقاشی، "فرهنگ صلح"، مجموعه احسان لاجوردی، تهران، ایران  
۱۳۹۳ ویدئو، "رهایی-غزه"، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران  
۱۳۹۳ نقاشی، "تاریخ بازی"، گالری اعتماد، تهران، ایران  
۱۳۹۳ نقاشی، "جنگل"، گالری زیرزمین دستان، تهران، ایران  
۱۳۹۲ نقاشی، "زندگی"، گالری شیرین، تهران، ایران  
۱۳۸۹ نقاشی، "Open Studio"، Cité Internationale des Arts، پاریس، فرانسه  
۱۳۸۸ نقاشی، "۱۰۱"، گالری Canvas، نیویورک، آمریکا  
۱۳۸۷ "دومین جشنواره طراحی معاصر ایران"، موزه امام علی، تهران، ایران  
۱۳۸۶ "نمایشگاه برگزیده جلوه های نگارگری در نقاشی معاصر ایران"، گالری الهه، ماه مهر، تهران، ایران  
۱۳۸۶ "اولین جشنواره طراحی معاصر ایران"، موزه امام علی، تهران، ایران  
۱۳۸۶ "منتخب نسل نو"، گالری هما، تهران، ایران  
۱۳۸۵ "کالکواگرافی"، گالری جمشیدیه، تهران، ایران

### سایر فعالیت ها:

۱۳۸۵ شرکت در ساخت فیلم آموزشی چاپ دستی به سفارش موزه هنرهای معاصر ایران