

I am distressed for women...

Whose body curves were more striking than their thoughts

For their freedom which was called prostitution

For their independence that arouse passion in the society

I am distressed for women...

Traditional women like a man's possessions, modern women like all his passions

All their femininities misdefined, getting married was their only way to survive

Their ignored heart beats for the unsaid loves, all because of the fear of being judged!

Women who were reproduced silently for a thousand times

But did not have the right to fall in love

The way they appeared in bed, formed their only recognition

The love was taken away, and instead, making love made their name.

دلم برای زن گرفته

که انحنای تنش بیشتر از تفکرش به چشم آمد

برای آزادی که فحشا نامیده شد

برای استقلالش که در سر جامعه هوای هوس انداخت

دلم برای زن گرفته...

زنی سنتی شبیه ناموس مرد، زنی مدرن شبیه تمام شهوت های مرد

تمام زنانگی ها را اشتباه تعریف کردند و به زن سفره عقد چسباندند

بی آنکه به گرگ و میش تپش های قلب زن، حوالی عشقی به زبان نیامده، از ترس قضاوت شدن توجه کنند!

زنی که فقط به تیراژ هزار عاشقانه، آرام تکثیر شد

اما حق عاشق شدن نداشت

و به زن هویتی را چسباندند که تنها در بستر بود

عشق را دریغ کردند و هم آغوشی را هویتش کردند.

Behnaz Mohammadhadi

Born in 1984, Tehran, Iran

Education:

2011 Interior Design Certificate, Tehran University, Faculty of Fine Arts, Tehran, Iran

2007 BA in Graphics, Elmi Karbord University, Tehran, Iran

2003 Painting and Drawing Diploma, Kamalolmolk High School, Tehran, Iran

Memberships:

Member of the Institute for Promotion of Contemporary Visual Arts

Member of Honar Credit Association

Solo Exhibitions:

2010 "Circle of Life", Melal Cultural Center, Tehran, Iran

2008 "The Inner Birth", Melal Cultural Center, Tehran, Iran

Group Exhibitions:

2016 "Marriage Certificate", Apadana Gallery, Esfahan, Iran

2016 "Small Sculptures", Aria Art Gallery, Held by the Association of Iranian Sculptors, Tehran, Iran

2015 "Haft Negah", Niavaran Cultural Center, Tehran, Iran

2015 "Giving Hope to MS", Mahe-Mehr Art Gallery, Tehran, Iran

2015 The First Art Expo of Raad Charity, Tehran, Iran

2014 "Haft Negah", Niavaran Cultural Center, Tehran, Iran

2014 "The Second Clock Festival", Barg Art Gallery, Tehran, Iran

2014 "Figurative", Berman Art Museum, Germany

2014 "Reverse Bronze Casting", Naghshe Jahan Gallery, Tehran, Iran

2013 "City of Tales", Nicolas Flamel Gallery, Paris, France

2013 "Tandiz", Apadana Art Gallery, Isfahan, Iran

2013 "Figurative", Iranian Artists' Forum, Association of Iranian Sculptors, Tehran, Iran

2013 "Poet Monumen", Shirin Art Gallery, Tehran, Iran

2012 Perpetual Stone Sculptures Exhibition, Industrial Development of Shams Abad, Tehran, Iran

2011 Perpetual Art Exhibition, Persian Gallery, Norway

2009 Banoo Cultural Center, Tehran, Iran

2008 Daneshjoo Cultural Center, Tehran, Iran

2008 "Blue Circle", Art Cultural Center, Tehran, Iran

2007 Andisheh Cultural Center, Tehran, Iran

2001 Banafshesh Art Gallery, Tehran, Iran

2000 Banafshesh Art Gallery, Tehran, Iran

بهناز محمدهادی

متولد ۱۳۶۳، تهران، ایران

تحصیلات:

۱۳۹۰ مدرک دکوراسیون داخلی، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران

۱۳۸۶ کارشناسی گرافیک، دانشگاه علمی کاربردی، تهران، ایران

۱۳۸۲ دیپلم طراحی و نقاشی از وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی، هنرستان کمال الملک، تهران، ایران

عضویت ها:

عضو افتخاری موسسه توسعه هنرهای تجسمی

عضو صندوق اعتباری حمایت از هنرمندان

نمایشگاه های انفرادی:

۱۳۸۹ "چرخه زندگی"، فرهنگسرای ملل، تهران، ایران

۱۳۸۷ "تولد درون"، فرهنگسرای ملل، تهران، ایران

نمایشگاه های گروهی:

۱۳۹۵ "قباله"، گالری آپادانا، اصفهان، ایران

۱۳۹۴ "مجسمه های کوچک"، گالری آریا و انجمن مجسمه سازان، تهران، ایران

۱۳۹۴ "هفت نگاه"، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران

۱۳۹۴ "مجسمه های کوچک انجمن مجسمه سازان"، گالری پروژه های آران، تهران، ایران

۱۳۹۴ "به نفع بیماران MS"، گالری ماه مهر، تهران، ایران

۱۳۹۳ شرکت در اولین آرت اکسپو موسسه خیریه رعد، تهران، ایران

۱۳۹۳ "هفت نگاه"، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران

۱۳۹۳ منتخبین دومین جشنواره ساعت، نگارخانه برگ، تهران، ایران

۱۳۹۳ "فیگوراتیو"، موزه برمن، آلمان، برمن

۱۳۹۳ "معکوس"، نگارخانه نقش جهان، تهران، ایران

۱۳۹۲ "شهر قصه"، گالری نیکولاس فلامل، پاریس، فرانسه

۱۳۹۲ "تندیژ"، نگارخانه آپادانا، اصفهان، ایران

۱۳۹۲ "فیگوراتیو"، انجمن مجسمه سازان، نگارخانه خانه هنرمندان، تهران، ایران

۱۳۹۲ "یادمان شاعر"، نگارخانه شیرین، تهران، ایران

۱۳۹۱ نمایشگاه دائمی سنگ در شهرک صنعتی شمس آباد

۱۳۹۰ نمایشگاه دائمی، گالری پرشین روم، نروژ

۱۳۸۸ فرهنگسرای بانو، تهران، ایران

۱۳۸۷ فرهنگسرای دانشجو، تهران، ایران

۱۳۸۷ دایره آبی، فرهنگسرای هنر نگارخانه ۲ و ۳، تهران، ایران

۱۳۸۶ فرهنگسرای اندیشه، تهران، ایران

۱۳۸۰ نگارخانه بنفشه، تهران، ایران

۱۳۷۹ نگارخانه بنفشه، تهران، ایران