

## BLUE SKY

Blue Sky is a photo-collage series dedicated to the visual fierceness of the city of Tehran. By assembling images of emblematic buildings and communicational icons of Tehran, this series recomposes the city landscape through shortcuts. Buildings and billboards become abstract volumes, in a sky-less city, where each icon has a specific role and purpose.

In a chaotic yet long established manner, commercial advertising, educational and ideological messages, ornamental paintings, child world (kindergarten buildings) and the remaining of a nostalgic era; all co-exist, compliment, distract or undo each other. Each artwork forms a surreal volume, depicting a mental image, a reshaped memory of these long infused icons.

Morvarid K.  
Tehran, 2014

### Morvarid K

Born in 1982, Tehran, Iran

#### Education:

Self thought after two years at École des Beaux Arts, Bordeaux France

#### Solo Exhibitions:

2014 "Preserved for a Better Day", Nathalie Pariente, Paris, France

2013 "Heart Dish", Yavuz Gallery, Singapore

2013 "L'effacement", Wonderwall Gallery, Delhi, India

#### Group Exhibitions:

2015 "Blue Sky", Craft and Folk Art Museum, Los Angeles, USA

2014 "Preserved for a better day", Berlin-Baku Gallery, Berlin, Germany

2014 "L'effacement", Apeejay Arts Complex, Delhi, India

2014 "Above the Streets", Salwa Zeidan Gallery, Abu Dhabi, UEA

2013 "Black Supper", Salwa Zeidan Gallery, Abu Dhabi, UEA

2013 "L'effacement", Stainless Gallery, Delhi, India

2012 "Above the Streets & Twin lives", Origin Fine Art, Delhi, India

2011 "Twin Lives & Beyond Convention", Yavuz Gallery, Singapore

#### Collections:

Lespien Art Foundation, Germany

[www.morvarid-photography.com](http://www.morvarid-photography.com)

## آسمان آبی

کارهای ارائه شده یک سری کلاژ از نما و ویژگی‌های خاص شهر تهران، یک نوع پانورامای فشرده از شهری بدون آسمان و با حجمی انبوه از ساختمان می‌باشد.

این آثار علاوه بر پرداختن به دیوارها و تابلوهای ارتباطی که بار انتقال پیام‌های تبلیغاتی، آموزشی، ایدئولوژیک و زیباسازی شهر را به عهده دارند، عالم بچه‌ها را با دیوارهای رنگارنگ مهد کودک‌ها و خاطره‌ی تهران قدیم را یادآوری می‌کنند.

تصاویر هر یک به نوبه خود دارای خصوصیات و نقشیند که گاه تعلیم دهنده و اجتماعی گاه طنزآلود و گاهی نوستالژیک می‌باشند و مخلوط عجیبی را بوجود آورده اند که پر از تضاد و نمایانگر پیچیدگی جامعه هستند.

این اجرا یادآور یک تصویر ذهنی غیر حقیقی می‌باشد که در اثر گذشت زمان و تکرار، در ذهن همگان حک شده است.

مروارید ک.  
تهران ۱۳۹۳

### مروارید ک.

متولد ۱۳۶۱، تهران، ایران

#### تحصیلات:

دو سال خود آموزی دردانشکده هنرهای زیبا، بوردو، فرانسه

#### نمایشگاه‌های انفرادی:

۱۳۹۳ "Preserved for a better day"، گالری Nathalie Pariente پاریس، فرانسه

۱۳۹۲ "Heart Dish"، گالری Yavuz، سنگاپور

۱۳۹۲ "L'effacement"، گالری Wonderwall دهلی، هند

#### نمایشگاه‌های گروهی:

۱۳۹۳ "Preserved for a better day"، گالری Berlin-Baku، برلین، آلمان

۱۳۹۳ "L'effacement"، Apeejay Arts Complex، دهلی، هند

۱۳۹۳ "Above the streets"، گالری Salwa Zeidan، ابو ظبی، امارات متحده عربی

۱۳۹۳ "Black Supper"، گالری Salwa Zeidan، ابو ظبی، امارات متحده عربی

۱۳۹۲ "L'effacement"، گالری Stainless، دهلی، هند

۱۳۹۱ "Above the streets & Twin lives"، گالری Origine Fine Art، دهلی، هند

۱۳۹۰ "Twin Lives & Beyond convention"، گالری Yavuz، سنگاپور

#### کلکسیون‌ها:

Lespien Art Foundation آلمان