

Tasian is the story of losses. A patchwork narrative of the ones whom we spent part of our lives with. All those who, willingly or unwillingly, are not with us any longer. Each are somewhere else for a reason and "return" is a distant term that does not apply to them. Tasian is the tale of the absence of those whose spirits, like in the southern gypsy's tradition, maybe summoned by stabbing needles into the soil. Tasian is holding on to a superstition that pacifies. Tasian is the story of missing a presence which is not present.

Peyman Hooshmandzadeh 2014

تسیان حکایت از دست رفته هاست. روایتی چهل تکه از کسانی که بخشی از عمر، با بودنشان گذشت. همه‌ی آنها که خواسته و ناخواسته دیگر نیستند. هر کدام به دلیلی، در جایی جهان‌گیر شده‌اند و بازگشت، واژه دوری است که شاملشان نمی‌شود. تسیان حکایت نبودن آنهاست که شاید به رسم کولیان جنوب با کوبیدن و به خاک نشاندن سوزن‌ها، روح و جانشان در کنار ظاهر شود. تسیان چنگ زدن به خرافه‌ای است که تسکین می‌دهد. تسیان حکایت دلتنگی برای حضوری است که نیست.

پیمان هوشمندزاده ۱۳۹۳

PEYMAN HOOSHMANDZADEH

Author and Photographer

Born in 1969, Tehran, Iran

BA in photography, Azad University, Tehran, Iran

Solo Exhibitions:

2010 Aaran Gallery, Tehran, Iran

2008 Assar Gallery, Tehran, Iran

2008 Silk Road Gallery, Tehran, Iran

2007 Marmar Gallery, Istanbul, Turkey

2007 Assar Gallery, Tehran, Iran

2004 Golestan Gallery, Tehran, Iran

2003 The Lebanese Association for Plastic Arts, Beirut, Lebanon

2002 Villa Moda, Kuwait

1998 Haft Samar Gallery, Tehran, Iran

1996 Molavi Hall, Tehran, Iran

1995 Keyhan Gallery, Tehran, Iran

Books

2014 *A People of Horse*, Documentary Photos

2010 *Horn*, short stories,

2009 *100*, Documentary Photos

2007 *Ha*, short stories

2004 *Alcohollypsis*, scattered notes on drunkenness

2001 *When Two Sundays Meet*, short stories

2000 *Two Dots*, short stories

پیمان هوشمندزاده

نویسنده و عکاس

متولد: ۱۳۴۸، تهران، ایران

فارغ التحصیل رشته عکاسی ۱۳۷۶

نمایش انفرادی عکس:

۱۳۸۹ گالری آران، تهران، ایران

۱۳۸۷ گالری اثر، تهران، ایران

۱۳۸۷ گالری راه‌بریشم، تهران، ایران

۱۳۸۶ گالری هتل مرمر، استانبول، ترکیه

۱۳۸۶ گالری اثر، تهران، ایران

۱۳۸۳ گالری گلستان، تهران، ایران

۱۳۸۲ زورخانه، اشکال و الوان، بیروت، لبنان

۱۳۸۱ گالری ویلا مدا، کویت

۱۳۷۷ گالری هفت ثمر، تهران، ایران

۱۳۷۵ گالری مولوی، تهران، ایران

۱۳۷۴ گالری کیهان، تهران، ایران

شرکت در بیش از پنجاه گالری گروهی از سال ۱۳۷۳ تا کنون

کتاب‌ها:

۱۳۹۳ اهل اسب، مجموعه عکس‌های مستند، نشر نظر، تهران

۱۳۸۹ شاخ، مجموعه داستان، نشر چشمه، تهران

۱۳۸۸ ۱۰۰، مجموعه عکس‌های مستند، نشر ماه‌ریز، تهران

۱۳۸۶ ها کردن، مجموعه داستان، نشر چشمه، تهران

۱۳۸۳ حذف به قرینه مستی، نوشته‌های کوتاه، تهران

۱۳۸۰ وقت گل نی، مجموعه داستان، نشر آرویح، تهران

۱۳۷۹ دو تا نقطه، مجموعه داستان، نشر آرویح، تهران